

ALL OVER

CERAMICHE
SUPERGRES



ALL OVER



ALL IVORY

6/7 - 8/9



ALL TAN

10/11 - 12/13



ALL DARK

14/15 - 16/17



ALL GREY

18/19 - 20/21 - 22/23 - 24/25



ALL WHITE

22/23 - 24/25 - 26/27 - 28/29

ALL OVER

All Over è il gres porcellanato che plasma il colore e la materia, creando una superficie moderna dal gusto senza tempo per infinite soluzioni progettuali. Le ampie sfumature, i dettagli cromatici e la naturalezza delle colorazioni consentono di personalizzare ogni esigenza di arredo, dagli ambienti pubblici a quelli residenziali, dagli spazi interni a quelli esterni. All Over è la soluzione unica, materica e profonda, che coniuga la praticità a un design intramontabile.

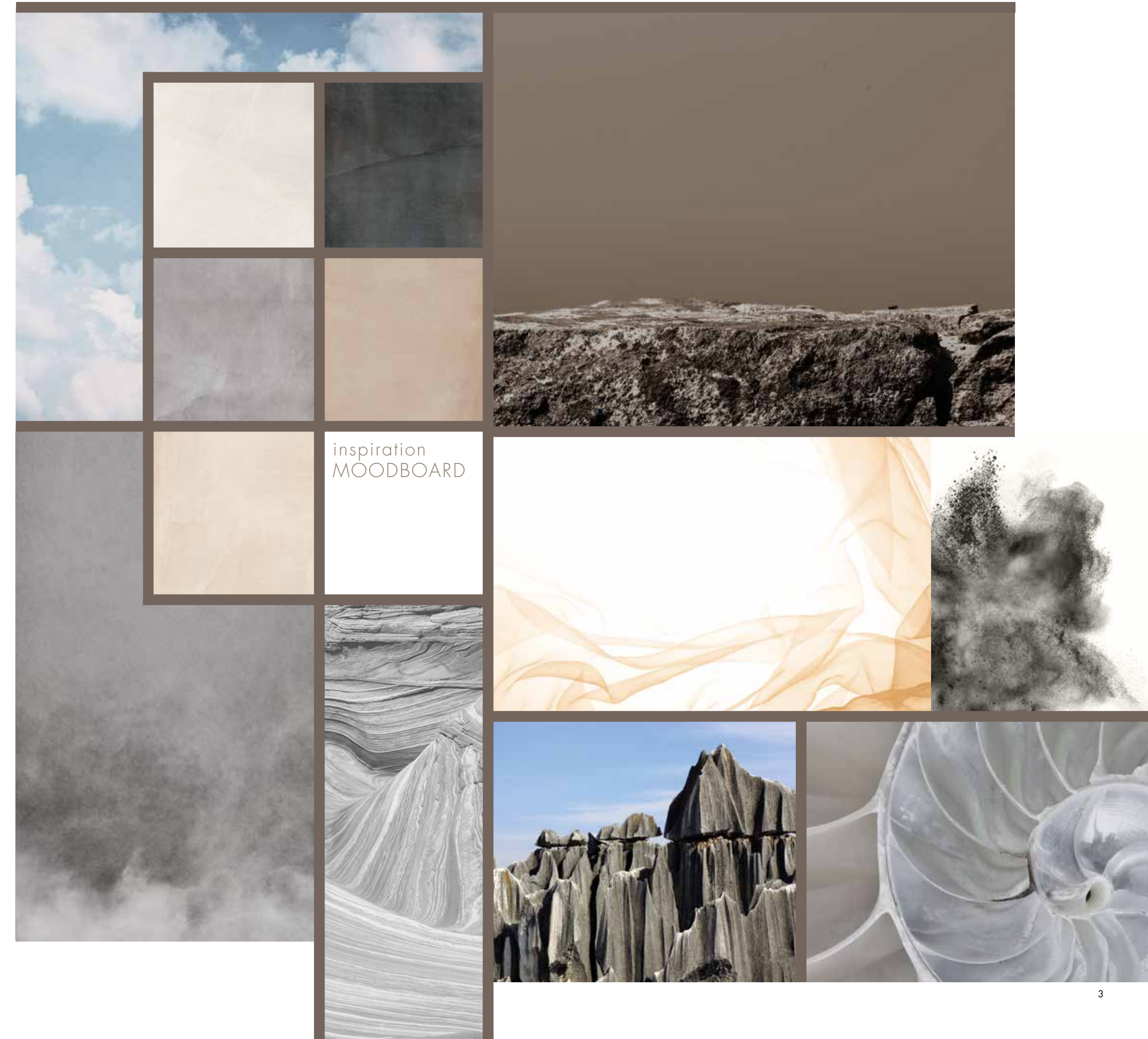
All Over is the porcelain stoneware that blends colour and matter to create a modern surface with a timeless taste, for infinite design solutions. The broad shading, colour details and natural colourings are perfect for customising all furnishing needs, from public to residential settings, from indoors to outdoors. All Over is the unique, profound and concrete solution that combines practicality with an ever-current design.

All Over est le grès cérame qui façonne la couleur et la matière, en créant une surface moderne et intemporelle, pour pouvoir concevoir une infinité de projets. L'abondance de nuances, de détails chromatiques, et le naturel des colorations, permettent de personnaliser tous les espaces résidentiels et publics, à l'intérieur comme à l'extérieur. All Over est la solution unique, matiériste et profonde qui allie la fonctionnalité à un design indémodable.

All Over ist Feinsteinzeug, das die Farbe und Materie formt und so eine moderne Oberfläche mit zeitlosem Geschmack hervorbringt, die in der Planung unzählige Lösungen ermöglicht. Die großzügigen Nuancen, die farblichen Details und die Natürlichkeit der Färbungen ermöglichen eine individuelle Gestaltung der Einrichtung unter Berücksichtigung aller Anforderungen, von den öffentlichen Räumen bis zu den Wohnbereichen, vom Innen- bis hin zum Außenbereich. All Over ist eine einzigartige, tiefe, materische Lösung, die die Zweckmäßigkeit mit einem unvergänglichen Design kombiniert.

All Over es el gres porcelánico que plasma el color y la materia al crear una superficie moderna de estilo atemporal para infinitas soluciones de diseño. Los amplios matices, los detalles de colores y la naturaleza de los colores permiten personalizar cada necesidad decorativa, tanto en espacios públicos como residenciales, interiores y exteriores. All Over es la única solución, matérica y profunda, que conjuga la practicidad con un diseño que no pasa nunca de moda.

All Over – это керамогранит, соединяющий в себе цвет и материал, позволяющий создавать современный, но непреходящий во времени интерьер для бесконечного множества проектных решений. Широкий выбор оттенков, хроматические детали и естественные цвета позволяют персонализировать в соответствии с предъявляемыми требованиями любые площади, от общественных до жилых, от внешних до наружных. All Over – это единое решение, осязаемое и глубокое, сочетающее в себе практичность и всегда модный дизайн.



DUE DIVERSE FINITURE SUPERFICIALI

Deux des finitions de surface différentes, aux couleurs assorties. - Unterschiedliche, farblich koordinierte Oberflächenausführungen. - Two different surface finishes,

INDOOR R9 NATURALE

La superficie naturale ha elevate caratteristiche tecniche e funzionali che la rendono adatta ad ogni tipologia d'ambiente, sia quelli residenziali che pubblici.



75x75 RT
30"x30"
9,5 mm



60x60 RT
24"x24"
9,5 mm



30x60 RT
12"x24"

The natural surface has extraordinary technical and functional characteristics that make it suited to any kind of residential or public setting.

La surface brute présente d'excellentes caractéristiques techniques et fonctionnelles grâce auxquelles elle s'adapte à tous les espaces, qu'ils soient résidentiels ou publics.

Dank der technischen und funktionellen Merkmale, die die naturbelassene Oberfläche aufweist, eignen sie sich für jede Art von Umgebung, sei es im Wohnbereich als auch im öffentlichen Raum.

La superficie natural tiene elevadas características técnicas y funcionales adecuadas para cada tipo de espacio, residencial o público.

Естественная поверхность с высокими техническими и функциональными характеристиками делают эту плитку пригодной для облицовки как жилых, так и общественных площадей.

CROMATICAMENTE COORDINATE

colour-coordinated. - Acabados de superficies distintos cromáticamente coordinados. - Типа отделки поверхности в гармонии цветовой гаммы.

INDOOR LUX

La superficie lux è elegante e raffinata. La lappatura a specchio a campo pieno esalta i dettagli e la profondità della grafica.



75x150 RT
30"x60"
9,5 mm



75x75 RT
30"x30"



60x60 RT
24"x24"
9,5 mm



30x60 RT
12"x24"

The lux surface is elegant and sophisticated. The full mirror lapping enhances the details and depth of the graphics.

La surface lux est élégante et raffinée. Le rodage permettant d'obtenir un poli miroir sur toute la surface valorise les détails et la profondeur du graphisme.

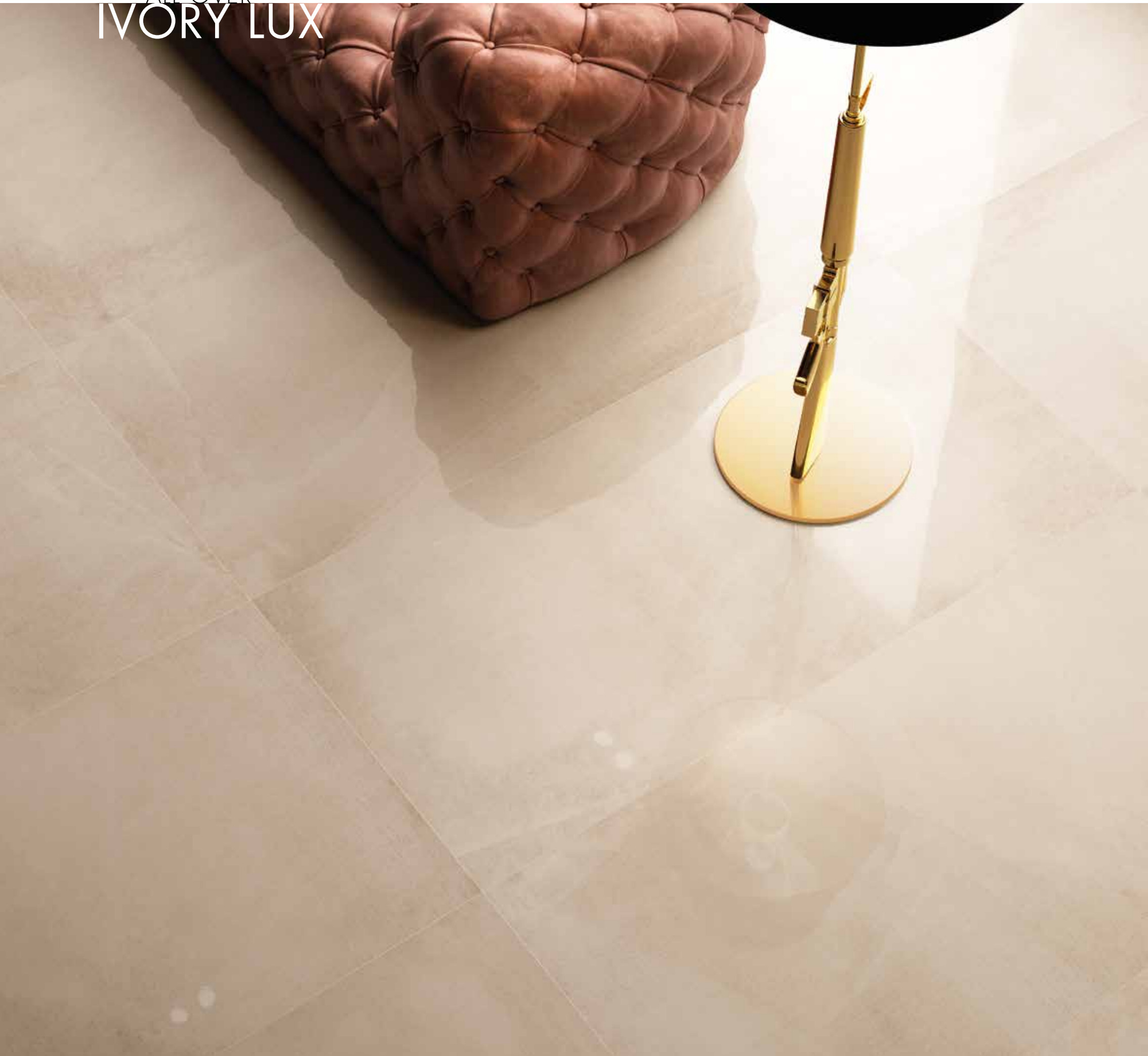
Die Oberfläche lux ist elegant und raffiniert. Die ganzflächige spiegelglatte Läppung bringt die Details und die Tiefe der Grafik zur Geltung.

La superficie lux es elegante y refinada. El pulido a espejo a campo lleno exalta los detalles y la profundidad del grafismo.

Отделка lux – элегантная и изысканная. Полное лапирование поверхности до зеркального блеска подчеркивает детали и глубину рисунка.



ALL OVER
IVORY LUX



DESIGN ED ELEGANZA SENZA TEMPO

TIMELESS DESIGN AND ELEGANCE.

DESIGN ET ÉLÉGANCE INTEMPORELS.

DESIGN UND ZEITLOSE ELEGANZ.

DISEÑO Y ELEGANCIA ATEMPORAL.

ДИЗАЙН И ЭЛЕГАНТНОСТЬ ВНЕ ВРЕМЕНИ.





TAN
ALL OVER

ALL TAN LUX 75x150RT - 30"x60"



TAN
ALL OVER

SPAZIO AL COLORE E ALLA LUCE

*MAKE WAY FOR COLOUR AND LIGHT.
PLACE À LA COULEUR ET À LA LUMIÈRE.
RAUM FÜR FARBE UND LICHT.
ESPACIO AL COLOR Y A LA LUZ.
ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЦВЕТА И СВЕТА.*



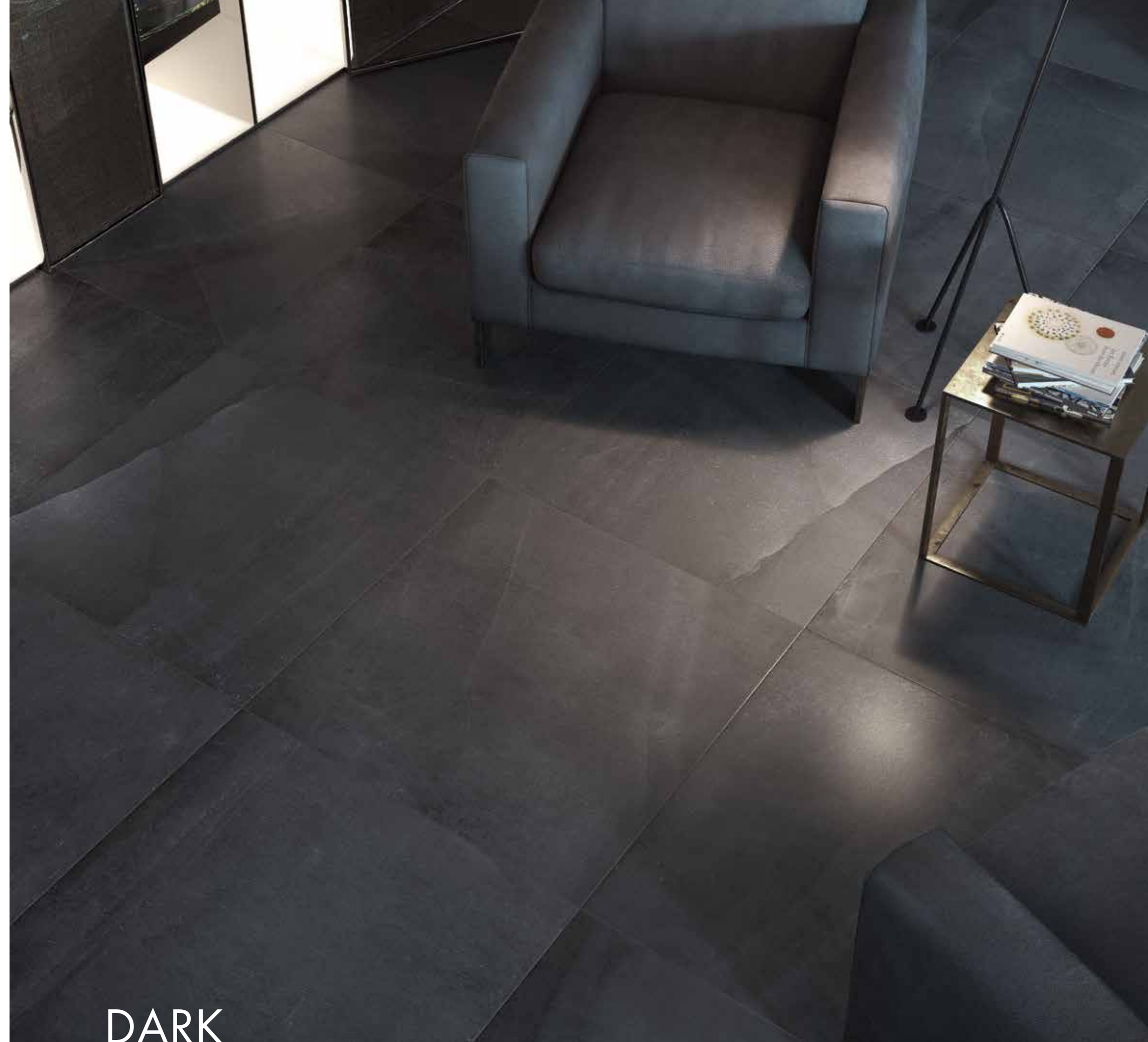
ALL OVER
DARK

RECEPTION



ARMONIA DI SFUMATURE

HARMONIOUS SHADING.
HARMONIE DE NUANCES.
DIE HARMONIE DER NUANCEN.
ARMONÍA DE MaticES.
ГАРМОНИЯ ОТТЕНКОВ.



DARK
ALL OVER



ALL GREY 75x75RT - 30"x30" . MOS. ESAGONA DEK BRONZE 34.5x29.8 - 13"x12"

GREY
ALL OVER



ALL WHITE LUX 75x150RT - 30"x60" . ALL GREY LUX 75x150RT - 30"x60"
ALL WHITE 75x75RT 30"x30" . ALL WHITE MOS. NAT/LUX 30x30RT - 12"x12"



WHITE
ALL OVER





ALL WHITE 75x75RT - 30"x30"

WHITE
ALL OVER



WHITE
ALL OVER



ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . Керамогранит
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

ALL IVORY 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL IVORY . 75x75 RT . 30"x30"



ALL IVORY . 60x60 RT . 24"x24"



ALL IVORY . 30x60 RT . 12"x24"



MOSAICO ESAGONA DEK BRONZE
 34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la Gl (smaltate, glazed)

ALL IVORY LUX 75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL IVORY LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL IVORY LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL IVORY LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL IVORY LUX . 30x60 RT . 12"x24"



ALL IVORY MOSAICO NAT/LUX
 30x30 RT . 12"x12"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO
 0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL IVORY battiscopa TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL IVORY battiscopa TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"



ALL IVORY battiscopa LUX TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL IVORY battiscopa LUX TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"

ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . Керамогранит
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

ALL TAN 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL TAN . 75x75 RT . 30"x30"



ALL TAN . 60x60 RT . 24"x24"



ALL TAN . 30x60 RT . 12"x24"



MOSAICO ESAGONA DEK BRONZE
 34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

ALL TAN LUX 75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL TAN LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL TAN LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL TAN LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL TAN LUX . 30x60 RT . 12"x24"



ALL TAN MOSAICO NAT/LUX
 30x30 RT . 12"x12"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO
 0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL TAN battiscopa TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL TAN battiscopa TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"



ALL TAN battiscopa LUX TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL TAN battiscopa LUX TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"

ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . Керамогранит
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

ALL DARK 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL DARK . 75x75 RT . 30"x30"



ALL DARK . 60x60 RT . 24"x24"



ALL DARK . 30x60 RT . 12"x24"



MOSAICO ESAGONA DEK STEEL
 34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL DARK battiscopa TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL DARK battiscopa TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la Gl (smaltate, glazed)

ALL DARK LUX 75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL DARK LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL DARK LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL DARK LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL DARK LUX . 30x60 RT . 12"x24"



ALL DARK MOSAICO NAT/LUX
 30x30 RT . 12"x12"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO
 0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL DARK battiscopa LUX TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"

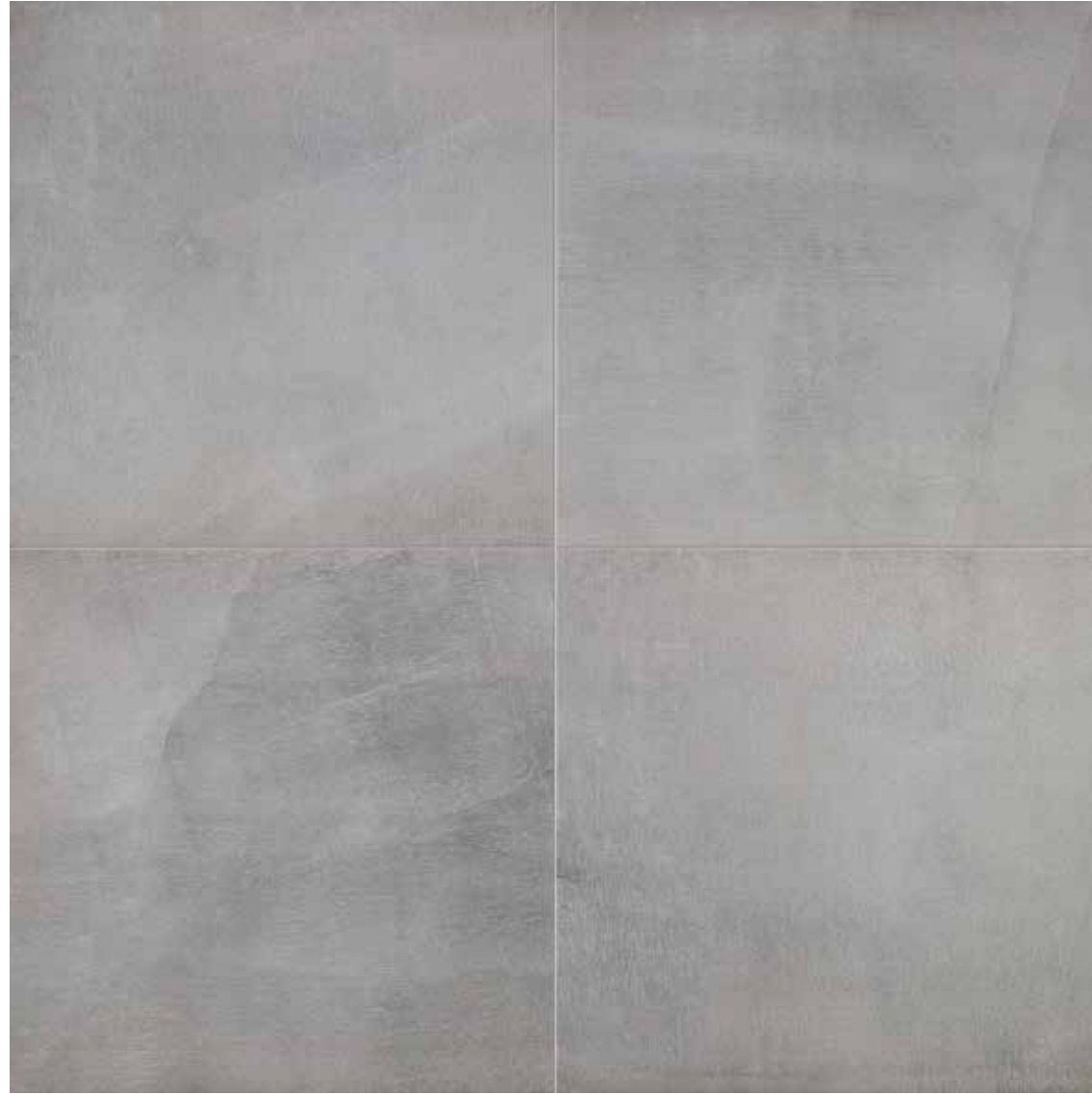


ALL DARK battiscopa LUX TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"

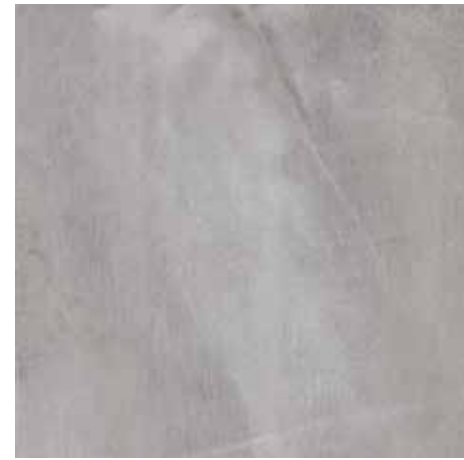
ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . Керамогранит
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

ALL GREY 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL GREY . 75x75 RT . 30"x30"



ALL GREY . 60x60 RT . 24"x24"



ALL GREY . 30x60 RT . 12"x24"



MOSAICO ESAGONA DEK STEEL
 34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL GREY battiscopa TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL GREY battiscopa TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la Gl (smaltate, glazed)

ALL GREY LUX 75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL GREY LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL GREY LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL GREY LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL GREY LUX . 30x60 RT . 12"x24"



ALL GREY MOSAICO NAT/LUX
 30x30 RT . 12"x12"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO
 0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL GREY battiscopa LUX TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"

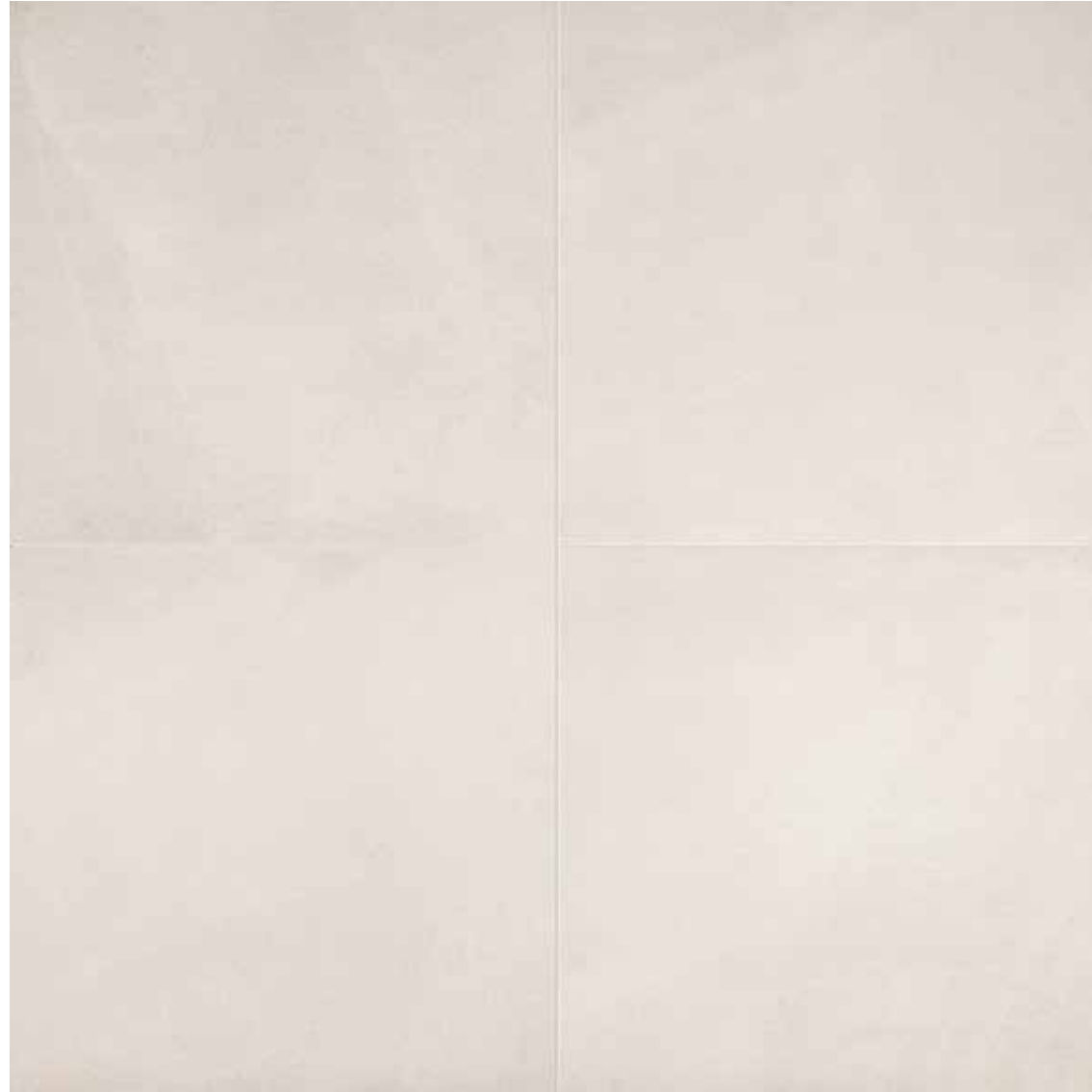


ALL GREY battiscopa LUX TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"

ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . Керамогранит
 EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

ALL WHITE 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL WHITE . 75x75 RT . 30"x30"



ALL WHITE . 60x60 RT . 24"x24"

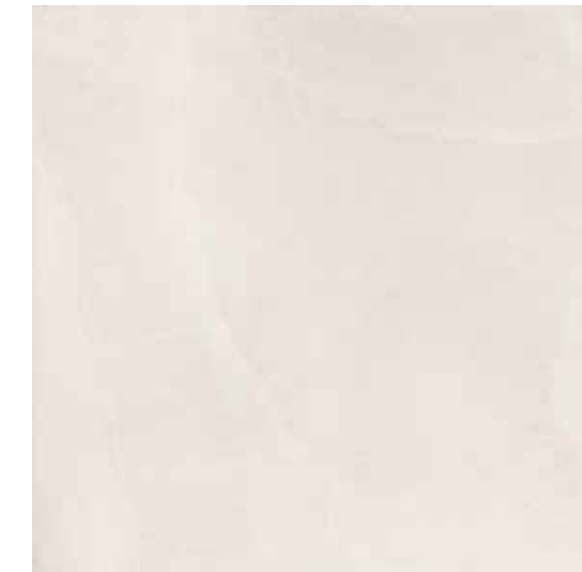


ALL WHITE . 30x60 RT . 12"x24"



MOSAICO ESAGONA DEK STEEL
 34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

ALL WHITE LUX 75x150 RT . 75x75 RT . 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL WHITE LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL WHITE LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL WHITE LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL WHITE LUX . 30x60 RT . 12"x24"



ALL WHITE MOSAICO NAT/LUX
 30x30 RT . 12"x12"



PROFILO ALLUMINIO LUCIDO
 0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL WHITE battiscopa TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL WHITE battiscopa TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"



ALL WHITE battiscopa LUX TD
 7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL WHITE battiscopa LUX TD
 7,2x75 RT - 2.8"x30"

ALL OVER LUX



La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale.

La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie.

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.

Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Läpptechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprengel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambientes und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.

El acabado superficial "LUX" es una nueva técnica de pulido de ceramiche Supergres, caracterizada por una superficie a pulido integral que destaca los detalles gráficos. Los pequeños punteados, las discontinuidades y las leves ondulaciones de la superficie del producto son intencionales para reproducir fielmente el aspecto real de las piedras y de los mármoles antiguos pulidos, brindando al producto un aspecto aún más natural. El acabado LUX es aconsejado para el empleo en pavimento en los ambientes residenciales y en los ambientes en donde no se requieran especiales prestaciones antideslizamiento. Por sus características, el acabado LUX es recomendado sólo en ambientes interiores y no en contacto directo con el exterior, a fin de preservar el brillo de la superficie.

Поверхностная отделка LUX является результатом применения нового метода шлифования Ceramiche Supergres, позволяющего эффектно подчеркнуть все детали рисунка. Небольшие крапинки и легкие неровности поверхности созданы намеренно для точной имитации вида камней и старинных полированных мраморных покрытий и имеют целью придать изделиям предельно натуральный вид. Плитки с поверхностью LUX рекомендованы для облицовки полов в жилых интерьерах и интерьерах, где от покрытий не требуется особых показателей сопротивления скольжению. Для сохранения блеска плитки с поверхностью LUX рекомендуется укладывать только в интерьерах, к которым нет прямого доступа с улицы.

ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . Керамогранит

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
75x75 RT	2	1,125	24,00	42	47,25	1020	9,5 mm
60x60 RT	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9,5 mm
30x60 RT	6	1,08	23,40	40	43,20	948	9,5 mm
75x150 RT LUX	1	1,125	24,00	25	28,13	612	9,5 mm
75x75 RT LUX	2	1,125	24,00	42	47,25	1020	9,5 mm
60x60 RT LUX	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9,5 mm
30x60 RT LUX	6	1,08	23,40	40	43,20	848	9,5 mm
30x30 RT mosaico	6	0,54	10,30	30	16,20	324	9,5 mm
34,5x29,8 mosaico esagona dec.	6	0,62	11,50	42	25,91	495	9,5 mm
0,5x50 profilo	6	-	-	-	-	-	8 mm
7,2x60 battiscopa TD	10	6,00 ml	9,40	70	420 ml	673	-
7,2x60 battiscopa LUX TD	10	6,00 ml	9,40	70	420 ml	673	-
7,2x75 battiscopa TD	10	7,50 ml	11,00	63	472,5 ml	705	-
7,2x75 battiscopa LUX TD	10	7,50 ml	11,00	63	472,5 ml	705	-

AVVERTENZE PER LA POSA / RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION / Recommandations pour la pose / Verlegetipps /

Advertencias de colocación / Рекомендации по укладке

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm / As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required / Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm / Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben / Para la colocación de material rectificado la junta mínima obligatoria es de 2 mm / Ректифицированную плитку следует укладывать с минимальным швом 2 мм

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

Gres Porcellanato . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)

Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)

Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)

Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

Norma de referencia: EN 14411 (ISO 13006) Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (Ev ≤ 0,5%)

Соответствует норме EN 14411 (ISO 13006) Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (Ev ≤ 0,5 %)

GRUPPO B la

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL SPECIFICATIONS Technische Daten . Caractéristiques Techniques Características Técnicas . Технические характеристики	NORME . NORMS Normen . Normes Normas . Стандарт	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Geforderte Eigenschaften . Conditions requisés Requisitos solicitados . Требования	VALORI . VALOR Wert . Value . Valeur . Показатели	
			SUPERFICIE NATURALE (UGL)	SUPERFICIE LUX (GL)
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Maßgenauigkeit . Longeur et largeur de côtés Largo y ancho de los lados . Размеры сторон	ISO 10545-2	Requisiti per formato nominale N ≥ 15 cm ± 0,3%	± 1 mm	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Spessore . Thickness Stärke . Espesor Épaisseur . Толщина	ISO 10545-2	± 0,3%	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Ortogonalità . Squariness Orthogonalité . Rechtwinkligkeit Ortogonalidad . Косоугольность	ISO 10545-2	± 0,3%	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Rettilineità degli spigoli . Straightness Kantengeradheit . Equarrage des angles Rectilinéidad de las aristas . Кривизна сторон	ISO 10545-2	± 0,3%	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Planarità . Flatness Planität . Planéité Planaridad . Кривизна лицевой поверхности	ISO 10545-2	+ 0,4%	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Determinazione dell'assorbimento d'acqua . Water absorption Wasseraufnahme . Absorption d'eau Absorción de agua . Водопоглощение	ISO 10545-3		≤ 0,5%	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura . Flexion and break resistance Biegefestigkeit und Bruchlast . Résistance à la flexion et à la force de rupture Resistencia a la flexión y carga de rotura . Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4		S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm ²	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL . Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL . Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no esmaltados) UGL . Стойкость к абразиву - (Неглазурованный керамогранит) UGL	ISO 10545-6		≤ 175 mm ³	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI (porcellanato smaltato) GL Surface abrasion resistance PEI (glazed porcelain) GL Résistance à l'abrasion superficielle PEI (grès cérame émaillé) GL Beständigkeit gegen Abrieb PEI (glasierte Feinsteinzeug) GL Resistencia a la abrasión superficial PEI (esmaltados) GL Поверхностная износостойкость PEI (глазурованный керамогранит) GL	ISO 10545-7		Classificazione PEI Classification PEI Classification PEI Klassifizierung PEI Evaluación PEI Классификация PEI	Risultati delle prove disponibili in azienda Test details can be obtained from the company
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C . Linear thermal expansion 20°C to 100°C Lineare Wärme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C . Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Coeficiente de expansión térmica linear entre 20°C y 100°C . Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile Test method available Prüfverfahren verfügbar Méthode d'essai disponible Método disponible Используемый метод испытания	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit . Résistance aux écarts de Température Resistencia a los choques térmicos . Стойкость к перепаду температур	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile Test method available Prüfverfahren verfügbar Méthode d'essai disponible Método disponible Используемый метод испытания	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Resistenza al gelo . Frost resistance Frostbeständigkeit . Résistance au gel Resistencia al hielo . Морозоустойчивость	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile Test method available Prüfverfahren verfügbar Méthode d'essai disponible Método disponible Используемый метод испытания	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten Reacción al fuego . Огнестойкость	-		Classe A1 oppure A1 _s Class A1 or A1 _s	A1-A1 _s
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Chemikalienbeständigkeit . Résistance chimique Resistencia a los productos químicos . Химическая стойкость	ISO 10545-13		Classe U B minimo Categorie U B min Klasse U B min Class U B min Clase U B min Минимум класс U B	UA ULA UHA GA GLA -
Determinazione della resistenza alle macchie . Stain resistance Beständigkeit gegen Fleckenbil . Résistance aux taches Resistencia a las manchas . Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14		Classe 3 minimo Categorie 3 min Klasse 3 min Class 3 min Clase 3 min Минимум 3 класс	Conforme . According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit . Résistance au glissement Antideslizamiento . Сопротивление скольжению	DIN 51130		Classificazione R Classification R Klassifizierung R Clasificación R Evaluación R Классификация R	R9 -
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) . Slip resistance - dynamic friction coefficient Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit - dynamischer Reibkoeffizientenwert Resistencia al deslizamiento - coeficiente de rozamiento dinámico . Сопротивление скольжению . Коэффициент трения	STANDARD ANSI A137.1:2012 BOT 3000		≥ 0,42 wet	Conforme According to Conforme Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur chroma-tique d'une piastrelle à une autre. GRAD DER FARBABWEICHUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface. GRADO DE VARIACION CROMATICA Cada producto se caracteriza por el nivel de variación de tonalidad que presentan sus baldosas, que cambia en función del producto y del color. РАСЧЕРС ЦВЕТОВОГО ТОНА Каждое изделие и каждый цвет отличается индивидуальной тональной неоднородностью. Под тональной неоднородностью понимается изменение цветовых нюансов от плитки к плитке.				Prodotto con leggera variazione cromatica Product with a slight chromatic variation Produit avec une légère variation de couleur Produkt mit leichter Farbveränderung Producto con ligera variación cromática Изделие с легкой тональной неоднородностью

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare a Modena (MO) nel mese di Luglio 2018 da Ruggeri Grafiche per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in Modena (MO) in the month of July 2018 by Ruggeri Grafiche on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CERAMICHE
SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411 . Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria, 1 Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com . www.supergres.com