

VENEZIA



FREE YOUR
IMAGINATION



ITALIAN TILE COLLECTIONS

Design, style and quality tiles since 1967





VENEZIA



60/120



VENEZIA L

Venezia descrive un universo cromatico vivido ed elegante, con le sofisticate variazioni di tono della graniglia tipica del battuto veneziano. La proposta in otto diverse colorazioni, a cui si aggiunge l'originale versione Palladio, nei nuovi grandi formati 60x120 e 60x60 cm e con due finiture di superficie, naturale e LUX, moltiplica le potenzialità espressive al servizio della progettazione d'interni, da utilizzare liberamente a pavimento e rivestimento per vestire architetture classiche e progettare spazi decisamente contemporanei.

Venezia describes a vivid and elegant chromatic universe, with the sophisticated variations in the grain tone, that is typical of Venetian terrazzo. The proposal in eight different colourings, to which the original Palladio version is added, in the new 60x120 and 60x60 cm large sizes and with two natural and LUX surface finishes, multiplies the expressive potential at the service of interior design, to be used freely for the floor and walls to embellish classic architectures as well as to design decidedly contemporary spaces.

Venezia beschreibt ein lebhaftes und elegantes farbiges Universum, mit den auserlesenen Farbvarianten des Splitts, typisch für den venezianischen Steinboden. Das Angebot in acht verschiedenen Farbgebungen, zu denen noch die ursprüngliche Version Palladio hinzukommt, in den neuen großen Formaten 60x120 und 60x60 cm und mit zwei Oberflächen-Finishs, natürlich und LUX, vervielfacht das Ausdruckspotential des Designs von Innenbereichen, und kann beliebig für Fußboden und Beschichtungen zur Verkleidung von klassischen Architekturen und zur Planung von ausgesprochen modernen Räumen verwendet werden.

Venezia donne vie à un univers chromatique intense et élégant, avec les variations de ton sophistiquées du granito typique du terrazzo vénitien. Proposé en huit couleurs différentes, auxquelles vient s'ajouter la version Palladio originale, dans les nouveaux grands formats 60x120 et 60x60 cm, et avec deux finitions de surface, naturelle et LUX, Venezia multiplie les possibilités d'expression au service de la conception d'intérieurs, qui peuvent être utilisées librement pour les sols et pour les revêtements destinés à habiller les architectures classiques et à concevoir des espaces purement contemporains.

Коллекция Venezia имеет яркую и элегантную палитру красок, в которой присутствуют те изысканные изменения тональности мраморной крошки, которые характеризуют венецианский терраццо. Предложение из восьми разных цветов, которое пополняется оригинальным вариантом Palladio, с новыми большими форматами 60x120 и 60x60 см и двумя отделками поверхности, натуральная и LUX, расширяет выразительный потенциал коллекции на службе дизайна интерьеров. Она может свободно использоваться на полах и стенах как при облицовке классических архитектурных объектов, так и для оформления респективно современных пространств.



VENEZIA LUX

La nuova finitura LUX che Cir introduce con Venezia rivela, sulla superficie extra lucida, il fascino della tradizione artigianale dei pavimenti in battuto veneziano. La luminosità data da LUX valorizza le proposte cromatiche e le variazioni tono su tono ed è perfetta per un design moderno originale ed esclusivo.

The new LUX finish that Cir introduces with Venezia reveals, on the extra-glossy surface, the charm of the traditional craftsmanship of Venetian terrazzo floors. The brightness imparted by LUX enhances the colour and tone-on-tone variations and is perfect for an original and exclusive modern design.

Das neue Finish LUX, das Cir mit Venezia einführt, offenbart auf der extra-brillanten Oberfläche die Faszination der handwerklichen Tradition der venezianischen Steinböden. Der von LUX erzeugte Glanz valorisiert die farblichen Angebote und die Ton auf Ton-Variationen und ist perfekt für ein originelles und exklusives modernes Design.

La nouvelle finition LUX que Cir introduit avec Venezia révèle, sur sa surface ultra-brillante, le charme de la tradition artisanale des sols en terrazzo vénitien. La luminosité que LUX apporte et qui met en valeur à la fois les propositions chromatiques et les variations ton sur ton, est parfaite pour un design moderne original et exclusif.

Новая отделка LUX, впервые введенная компанией Cir в коллекцию Venezia, раскрывает на отполированной до зеркального блеска поверхности очарование ремесленных традиций, лежащих в основе венецианских полов терраццо. Яркость, которую дает отделка LUX, подчеркивает цветовые решения и изменения тон-в-тон, мастерски создавая оригинальный и эксклюзивный современный дизайн.





BIANCO

GESSO

GRIGIO

NERO

TORTORA

BLU

VERDE

OCRA

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX

LUX





Venezia Gesso 60x60 - 24"x24" lux-rett_ Venezia Grigio 60x60 - 24"x24" lux-rett_ Fascia Lux Nero 15x120 - 6"x48" lux-rett_ Fascia Lux Grigio 7,5x120 - 3"x48" lux-rett



Venezia Gesso 60x60 - 24"x24" lux-rett_ Fascia Lux Grigio 7,5x120 - 3"x48" lux-rett_ Fascia Lux Nero 7,5x120 - 3"x48" lux-rett
Tozzetto Lux Nero 7,5x7,5 - 3"x3" lux-rett_ Tozzetto Lux Grigio 7,5x7,5 - 3"x3" lux-rett



10

11

Venezia Blu 60x120 - 24"x48" lux-rett _ Fascia Lux Bianco 15x120 - 6"x48" lux-rett _ Fascia Lux Bianco 7,5x120 - 3"x48" lux-rett
Fascia Lux Blu 15x120 - 6"x48" lux-rett _ Fascia Lux Blu 7,5x120 - 3"x48" lux-rett



Venezia Bianco 60x60 - 24"x24" lux-rett _ Venezia Grigio 60x60 - 24"x24" lux-rett _ Fascia Lux Nero 15x120 - 6"x48" lux-rett _ Tozzetto Lux Nero 15x15 - 6"x6" lux-rett
Battiscopa Grigio 6,5x60 - 2 3/16"x24" lux-rett_Alaska Silver 6,5x40 - 2 3/16"x16" (collezione Alaska)



Venezia Nero 60x60 - 24"x24" lux-rett _ Venezia Bianco 60x120 - 24"x48" lux-rett _ Venezia Bianco 60x60 - 24"x24" lux-rett
Fascia Lux Nero 7,5x120 - 3"x48" lux-rett _ Fascia Lux Blu 7,5x120 - 3"x48" lux-rett _ Tozzetto Lux Nero 7,5x7,5 - 3"x3" lux-rett _ Tozzetto Lux Blu 7,5x7,5 - 3"x3" lux-rett



Venezia Verde 60x60 - 24"x24" lux-rett _ Fascia Lux Nero 15x120 - 6"x48" lux-rett _ Tozzetto Lux Verde 7,5x7,5 - 3"x3" lux-rett _ Tozzetto Lux Nero 7,5x7,5 - 3"x3" lux-rett



Venezia Blu 60x120 - 24"x48" lux-rett. Venezia Nero 60x120 - 24"x48" lux-rett. Venezia Bianco 60x120 - 24"x48" lux-rett.
Fascia Lux Bianco 7,5x120 - 3"x48" lux-rett. Fascia Lux Nero 7,5x120 - 3"x48" lux-rett. Fascia Lux Blu 7,5x120 - 3"x48" lux-rett.





Venezia Nero 60x120 - 24"x48" rett

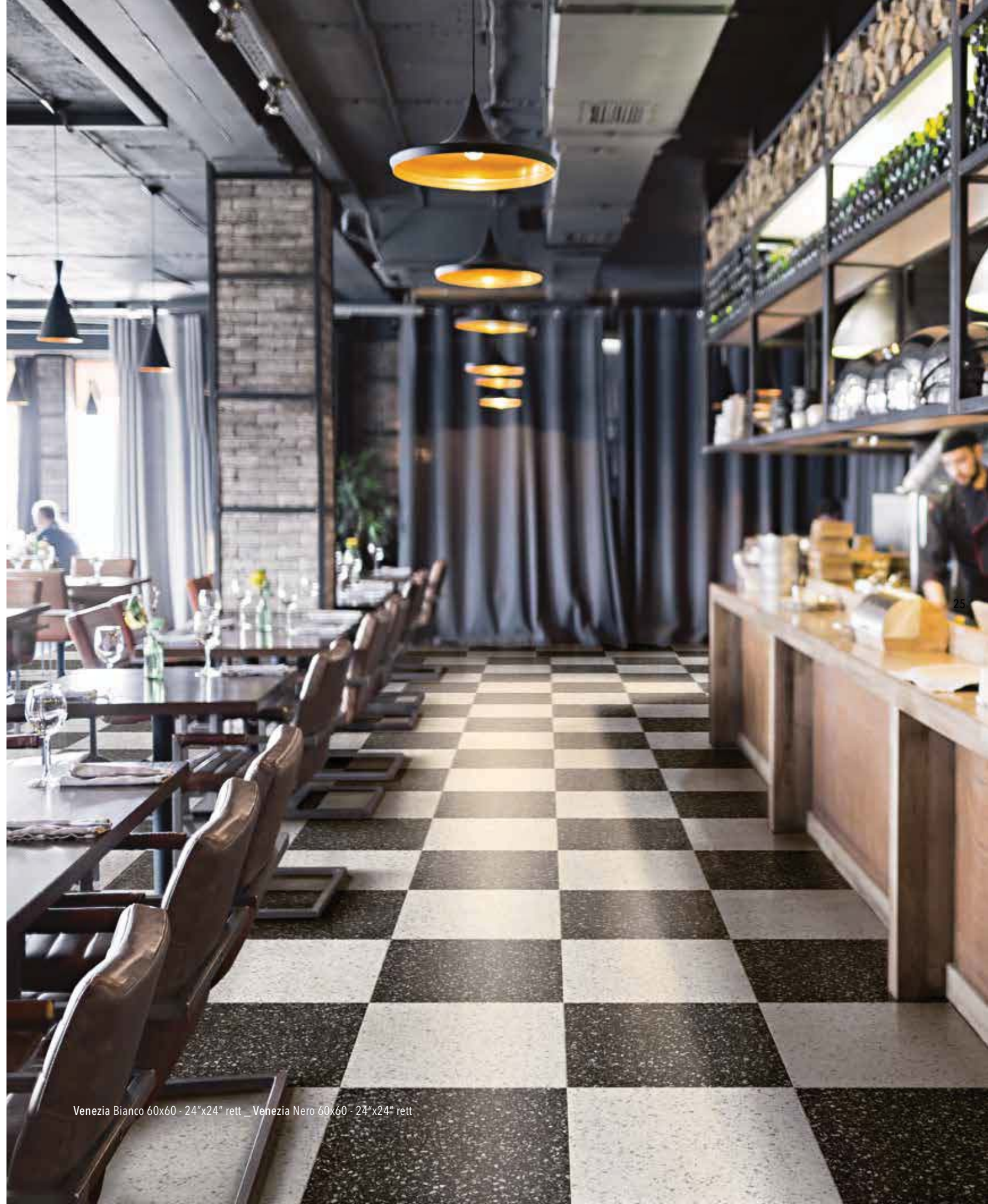




Venezia Ocra 60x120 - 24"x48" rett _ Venezia Nero 60x120 - 24"x48" rett _ Fascia Lux Ocra 15x120 - 6"x48" lux-rett _ Fascia Lux Ocra 7,5x120 - 3"x48" lux-rett
Fascia Lux Nero 15x120 - 6"x48" lux-rett _ Fascia Lux Nero 7,5x120 - 3"x48" lux-rett



Venezia Palladio 60x120 - 24"x48" lux-rett. Venezia Blu 60x120 - 24"x48" lux-rett. Battiscopa Blu 6.5x60 - 2" / 1" x24" lux-rett.



Venezia Bianco 60x60 - 24"x24" rett. Venezia Nero 60x60 - 24"x24" rett.





BIANCO



Venezia Bianco
 60x120 - 24"x48" rett
 60x120 - 24"x48" lux-rett

Fascia Lux Bianco
 7,5x120
 3"x48" lux-rett

Fascia Lux Bianco
 15x120
 6"x48" lux-rett



Venezia Bianco
 60x60 - 24"x24" rett
 60x60 - 24"x24" lux-rett

Tozzetto Lux Bianco
 7,5x7,5
 3"x3" lux-rett

Tozzetto Lux Bianco
 15x15
 6"x6" lux-rett

GESSO



Venezia Gesso
 60x120 - 24"x48" rett
 60x120 - 24"x48" lux-rett

Fascia Lux Gesso
 7,5x120
 3"x48" lux-rett

Fascia Lux Gesso
 15x120
 6"x48" lux-rett



Venezia Gesso
 60x60 - 24"x24" rett
 60x60 - 24"x24" lux-rett

Tozzetto Lux Gesso
 7,5x7,5
 3"x3" lux-rett

Tozzetto Lux Gesso
 15x15
 6"x6" lux-rett

GRIGIO



Venezia Grigio
 60x120 - 24"x48" rett
 60x120 - 24"x48" lux-rett

Fascia Lux Grigio
 7,5x120
 3"x48" lux-rett

Fascia Lux Grigio
 15x120
 6"x48" lux-rett



Venezia Grigio
 60x60 - 24"x24" rett
 60x60 - 24"x24" lux-rett

Tozzetto Lux Grigio
 7,5x7,5
 3"x3" lux-rett

Tozzetto Lux Grigio
 15x15
 6"x6" lux-rett

NERO



Venezia Nero
 60x120 - 24"x48" rett
 60x120 - 24"x48" lux-rett

Fascia Lux Nero
 7,5x120
 3"x48" lux-rett

Fascia Lux Nero
 15x120
 6"x48" lux-rett

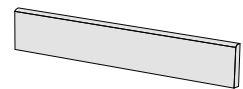


Venezia Nero
 60x60 - 24"x24" rett
 60x60 - 24"x24" lux-rett

Tozzetto Lux Nero
 7,5x7,5
 3"x3" lux-rett

Tozzetto Lux Nero
 15x15
 6"x6" lux-rett

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
 6,5x60 - 2 9/16"x24" rett
 6,5x60 - 2 9/16"x24" lux-rett



Coprispigolo
 1x1x60 - 3/8"x 3/8"x24" lux-rett

Disponibili nei colori - Available colors
 Disponibles dans les couleurs - In den Farben lieferbar Поставляется следующих цветов:
 Bianco, Gesso, Grigio, Nero, Tortora, Blu, Verde, Ocra.



TORTORA



Venezia Tortora
 60x120 - 24"x48" rett
 60x120 - 24"x48" lux-rett

Fascia Lux
 Tortora
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett

Fascia Lux
 Tortora
 15x120
 6"x48"
 lux-rett

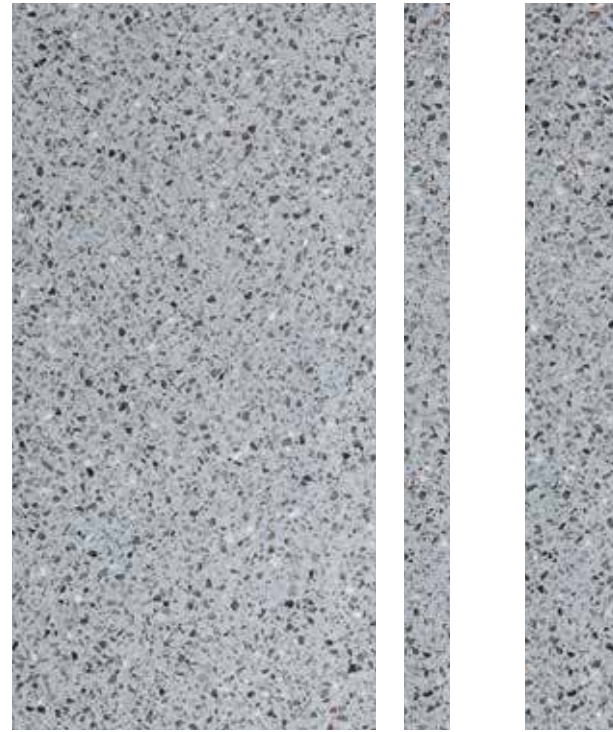


Venezia Tortora
 60x60 - 24"x24" rett
 60x60 - 24"x24" lux-rett

Tozzetto Lux
 Tortora
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett

Tozzetto Lux
 Tortora
 15x15
 6"x6"
 lux-rett

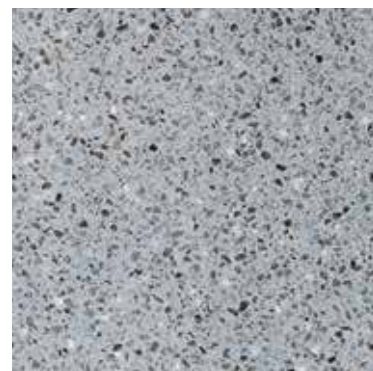
BLU



Venezia Blu
 60x120 - 24"x48" rett
 60x120 - 24"x48" lux-rett

Fascia Lux
 Blu
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett

Fascia Lux
 Blu
 15x120
 6"x48"
 lux-rett



Venezia Blu
 60x60 - 24"x24" rett
 60x60 - 24"x24" lux-rett

Tozzetto Lux
 Blu
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett

Tozzetto Lux
 Blu
 15x15
 6"x6"
 lux-rett

VERDE



Venezia Verde
 60x120 - 24"x48" rett
 60x120 - 24"x48" lux-rett

Fascia Lux
 Verde
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett

Fascia Lux
 Verde
 15x120
 6"x48"
 lux-rett

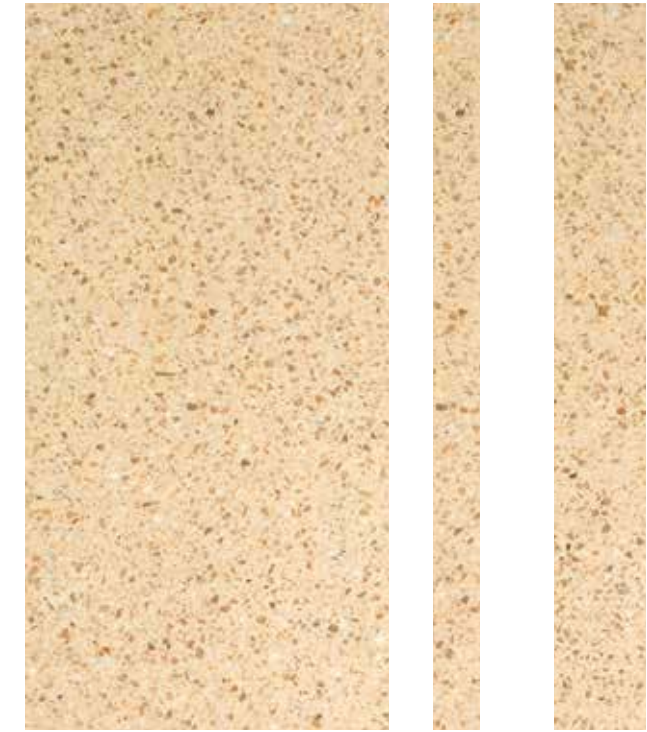


Venezia Verde
 60x60 - 24"x24" rett
 60x60 - 24"x24" lux-rett

Tozzetto Lux
 Verde
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett

Tozzetto Lux
 Verde
 15x15
 6"x6"
 lux-rett

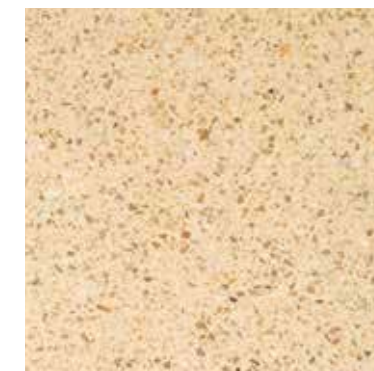
OCRA



Venezia Ocra
 60x120 - 24"x48" rett
 60x120 - 24"x48" lux-rett

Fascia Lux
 Ocra
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett

Fascia Lux
 Ocra
 15x120
 6"x48"
 lux-rett

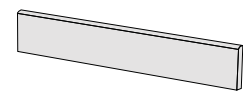


Venezia Ocra
 60x60 - 24"x24" rett
 60x60 - 24"x24" lux-rett

Tozzetto Lux
 Ocra
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett

Tozzetto Lux
 Ocra
 15x15
 6"x6"
 lux-rett

PEZZI SPECIALI | TRIMS | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Battiscopa
 6,5x60 - 2 9/16"x24" rett
 6,5x60 - 2 9/16"x24" lux-rett



Coprispigolo
 1x1x60 - 3/8"x 3/8"x24" lux-rett

Disponibili nei colori - Available colors
 Disponibles dans les couleurs - In den Farben lieferbar Поставляется следующих цветов:
 Bianco, Gesso, Grigio, Nero, Tortora, Blu, Verde, Ocra.



PALLADIO



Venezia Palladio
 60x120 - 24"x48" lux-rett



Fascia Lux
 Palladio
 7,5x120
 3"x48"
 lux-rett



Fascia Lux
 Palladio
 15x120
 6"x48"
 lux-rett



Venezia Palladio
 60x60 - 24"x24" lux-rett



Tozzetto Lux
 Palladio
 7,5x7,5
 3"x3"
 lux-rett



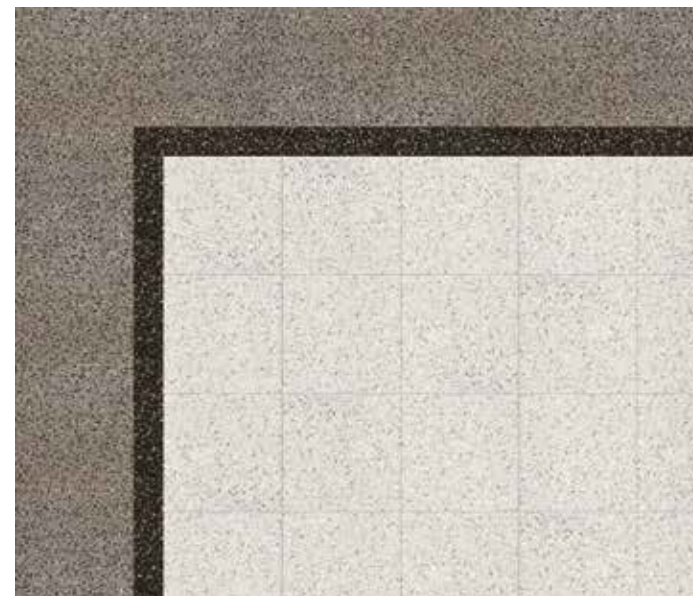
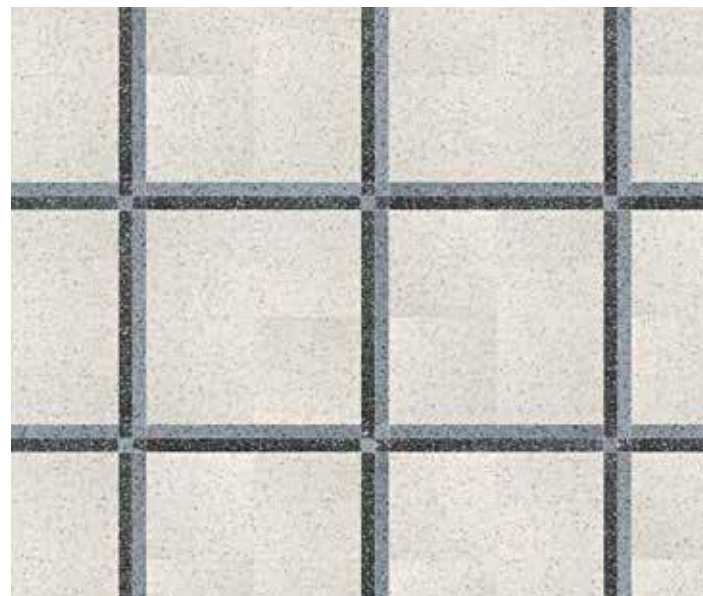
Tozzetto Lux
 Palladio
 15x15
 6"x6"
 lux-rett



Venezia Palladio 60x120 - 24"x48" lux-rett



SCHEMI DI POSA | LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ

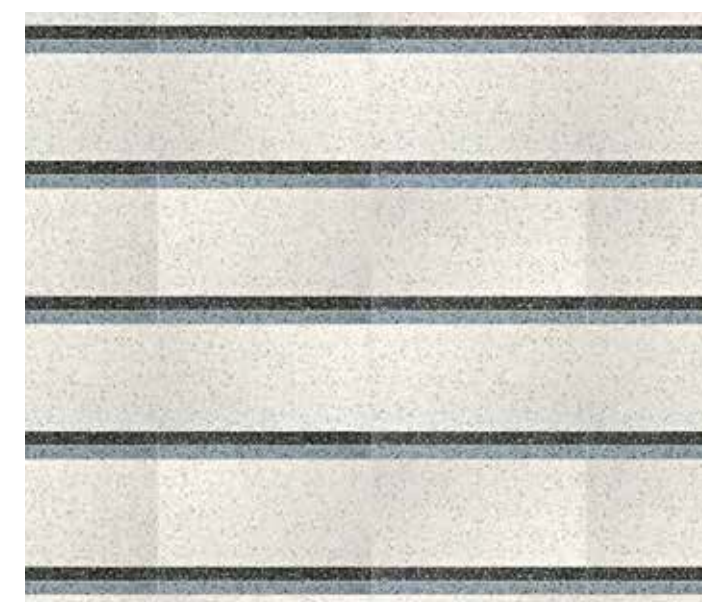
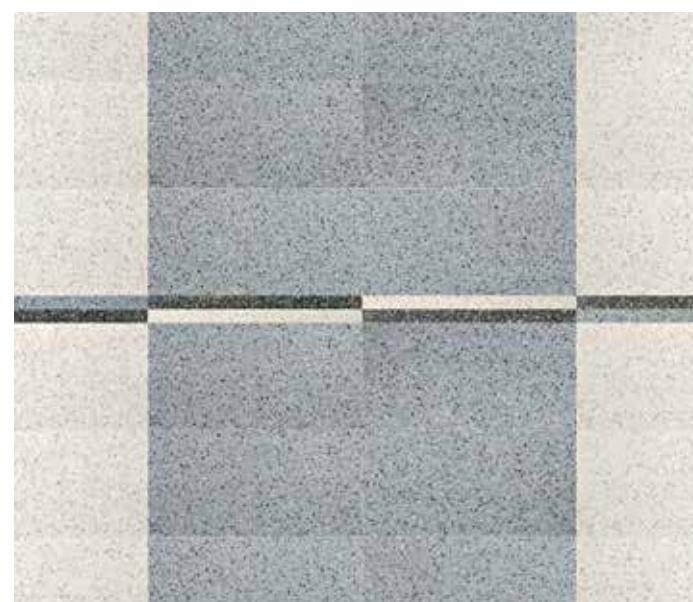
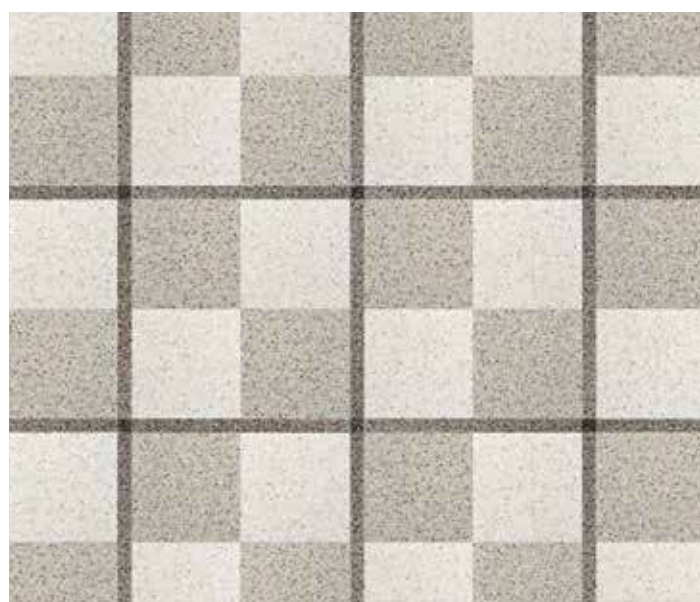


60x60 - 24"x24" | Fascia Lux 7,5x120 - 3"x48" lux-rett
 Tozzetto Lux 7,5x7,5 - 3"x3" lux-rett

60x120 - 24"x48" | Fascia Lux 15x120 - 6"x48" lux-rett
 Tozzetto Lux 15x15 - 6"x6" lux-rett

60x60 - 24"x24" | Fascia Lux 7,5x120 - 3"x48" lux-rett
 Tozzetto Lux 15x15 - 6"x6" lux-rett

60x60 - 24"x24" | Fascia Lux 15x120 - 6"x48" lux-rett
 Tozzetto Lux 15x15 - 6"x6" lux-rett

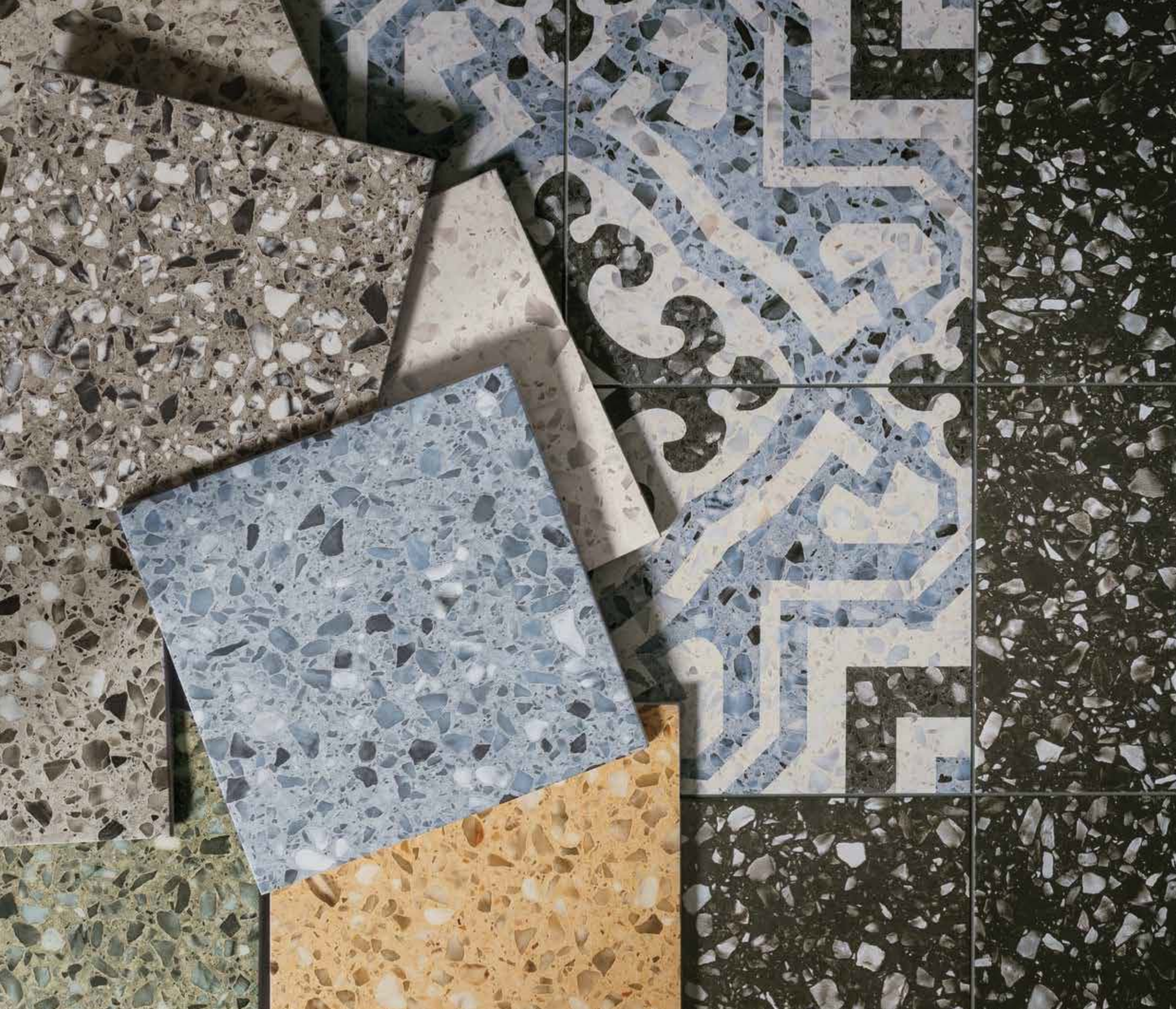


60x60 - 24"x24"

60x60 - 24"x24" | Fascia Lux 7,5x120 - 3"x48" lux-rett
 Tozzetto Lux 7,5x7,5 - 3"x3" lux-rett

60x120 - 24"x48" | Fascia Lux 7,5x120 - 3"x48" lux-rett

60x120 - 24"x48" | Fascia Lux 7,5x120 - 3"x48" lux-rett



VENEZIA S

Venezia è un classico dell'architettura, rivisitato da Cir per il design contemporaneo; nel piccolo formato 20x20 cm, ricrea il pregevole risultato estetico delle formelle di graniglia di fine Ottocento e permette di sperimentare e osare attraverso l'uso del colore. Le originali soluzioni decorative in gamma, sempre nel formato 20x20, aggiornano gli elementi tipici del materiale di ispirazione.

Venezia is a classic of architecture, revisited by Cir for contemporary design; in the small 20x20 cm format, it recreates the precious aesthetic result of the late nineteenth-century grit tiles and allows experimentation and daring through the use of colour. The original decorative solutions in the range, always in the 20x20 format, update the typical elements of the material of inspiration.

Venezia est un classique de l'architecture revisité par Cir pour le design contemporain. Dans le petit format 20x20 cm, Venezia recrée le remarquable résultat esthétique des carreaux en granito fin dix-neuvième siècle et permet l'expérimentation et une utilisation osée des couleurs. Les solutions décoratives originales de la gamme, toujours dans le format 20x20, mettent au goût du jour les éléments typiques des créations dont elles s'inspirent.

Venezia ist ein Klassiker der Architektur, von Cir überarbeitet für ein zeitgemäßes Design; im kleinen Format 20x20 cm belebt es neu das wertvolle ästhetische Resultat der Terrazzo-Fliesen von Ende achtzehnhundert und macht dank des Gebrauchs von Farbe Versuche und Experimente möglich. Die originellen dekorativen Resultate der Palette, stets im Format 20x20, erneuern die typischen Elemente des inspirierenden Materials.

Collezione Venezia предлагает классический для архитектуры элемент, пересмотренный компанией Cir для применения в современном дизайне. Небольшой формат 20x20 см воссоздает приятный эстетический результат, свойственный плитке из мраморной крошки конца XIX века, предоставляя возможность смелого экспериментирования при помощи цвета. Предусмотренные в ассортименте оригинальные декоративные решения, опять-таки в формате 20x20, наделяют актуальностью характерные элементы материала, послужившего источником вдохновения.



Venezia Grigio 20x20 - 8"x8" _ Venezia Gesso 20x20 - 8"x8" _ Venezia Blu 20x20 - 8"x8"



Venezia Nero 20x20 - 8"x8" _ Venezia Bianco 20x20 - 8"x8" _ Rialto Blu 20x20 - 8"x8"



40

Venezia Nero 20x20 - 8"x8" Venezia Tortora 20x20 - 8"x8"



41

Venezia Nero 20x20 - 8"x8" Venezia Bianco 20x20 - 8"x8" Lido Blu 20x20 - 8"x8"





Venezia Bianco 20x20 - 8'x8' _ Venezia Blu 20x20 - 8'x8' _ Venezia Grigio 20x20 - 8'x8' _ Cà Foscari Blu Mix 20x20 - 8'x8'



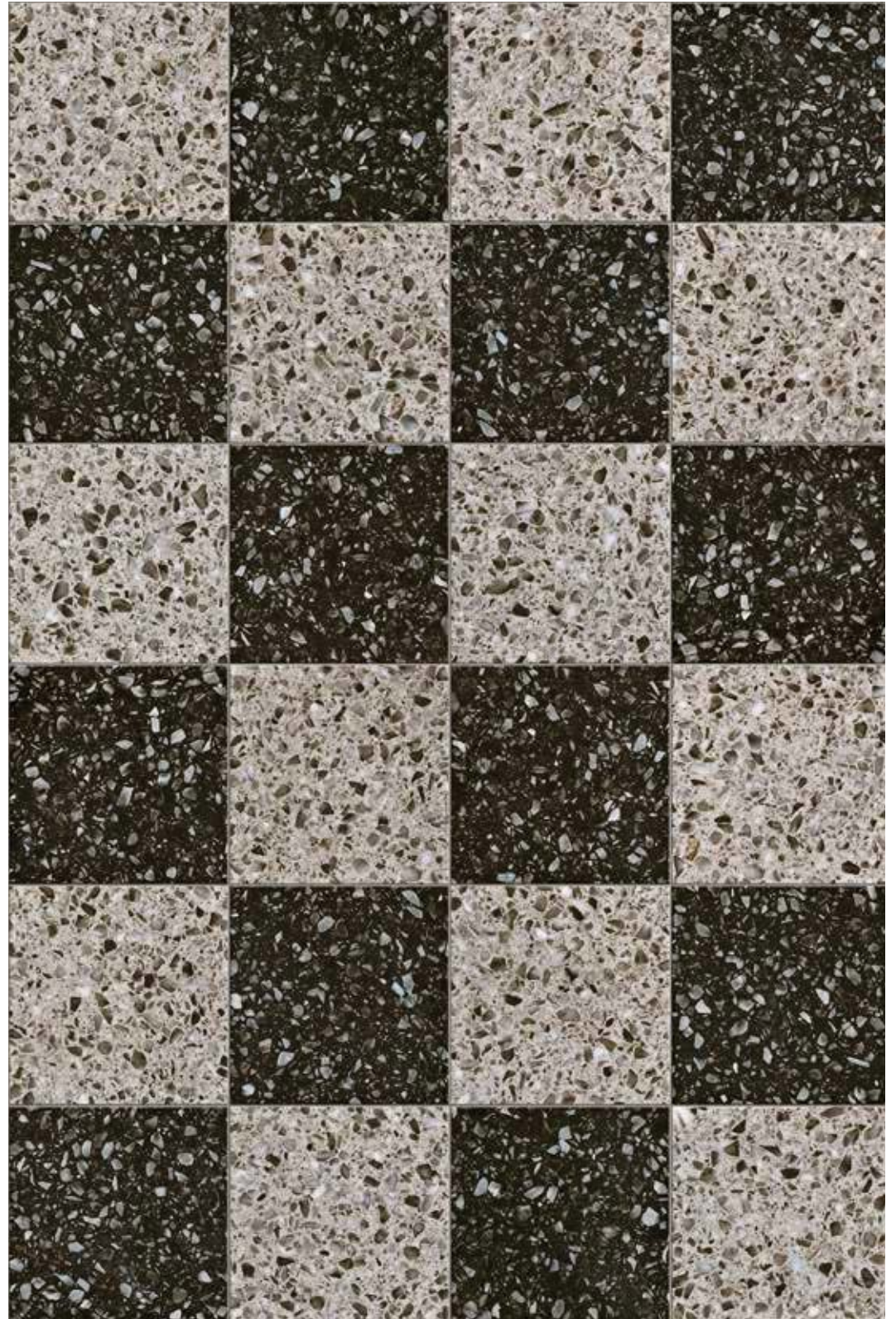
Venezia Blu 20x20 - 8"x8" _ Lido Blu 20x20 - 8"x8"



Venezia Gesso 20x20 - 8"x8" Venezia Bianco 20x20 - 8"x8"
Griglia Turchese 20x20 - 8"x8" Pavona Turchese 20x20 - 8"x8"



Venezia Bianco 20x20 - 8"x8" Venezia Nero 20x20 - 8"x8" San Marco Mix 20x20 - 8"x8"



Venezia Tortora 20x20 - 8"x8" Venezia Nero 20x20 - 8"x8"



Venezia Bianco 20x20 - 8"x8" Venezia Grigio 20x20 - 8"x8" Griccia Lampone 20x20 - 8"x8" Pavona Lampone 20x20 - 8"x8"



Cà Foscari Grigio Mix 20x20 - 8"x8"



Venezia Verde 20x20 - 8"x8" _ Venezia Nero 20x20 - 8"x8" _ Venezia Bianco 20x20 - 8"x8" _ La Fenice Verde 20x20 - 8"x8"



Venezia Bianco 20x20 - 8"x8" _ Venezia Grigio 20x20 - 8"x8" _ Venezia Blu 20x20 - 8"x8" _ La Fenice Blu 20x20 - 8"x8"



Venezia Grigio 20x20 - 8"x8" _ Rialto Grigio 20x20 - 8"x8" _ Bacchetta Grigia 2x20 - 1³/₁₆"x8"



Venezia Nero 20x20 - 8"x8" _ Venezia Grigio 20x20 - 8"x8" _ Venezia Bianco 20x20 - 8"x8" _ Ca Foscari Grigio Mix 20x20 - 8"x8"



Venezia Tortora 20x20 - 8"x8" Venezia Nero 20x20 - 8"x8" Lido Verde 20x20 - 8"x8"



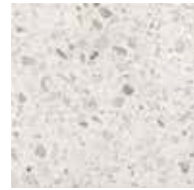
Rialto Ocra 20x20 - 8"x8"







BIANCO



Venezia Bianco
 20x20 - 8"x8"

GESSO



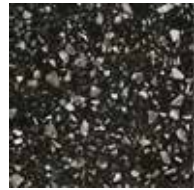
Venezia Gesso
 20x20 - 8"x8"

GRIGIO



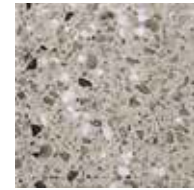
Venezia Grigio
 20x20 - 8"x8"

NERO



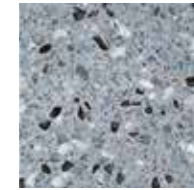
Venezia Nero
 20x20 - 8"x8"

TORTORA



Venezia Tortora
 20x20 - 8"x8"

BLU



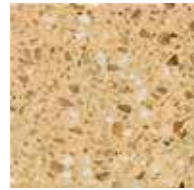
Venezia Blu
 20x20 - 8"x8"

VERDE



Venezia Verde
 20x20 - 8"x8"

OCRA



Venezia Ocra
 20x20 - 8"x8"



Rialto Grigio
 20x20 - 8"x8"



Rialto Blu
 20x20 - 8"x8"



La Fenice Blu
 20x20 - 8"x8"



Lido Blu
 20x20 - 8"x8"



Rialto Ocra
 20x20 - 8"x8"



Rialto Verde
 20x20 - 8"x8"



La Fenice Verde
 20x20 - 8"x8"

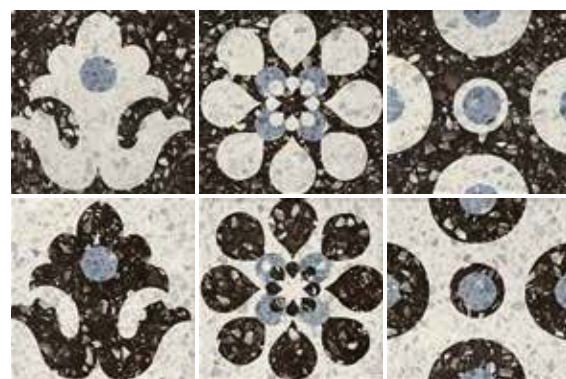


Lido Verde
 20x20 - 8"x8"

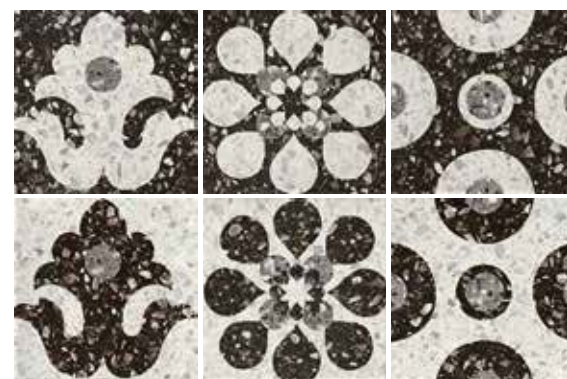


San Marco Mix *
 20x20 - 8"x8"

* Soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Designs available with each box containing a random mix. Motifs mélangés au hasard dans les boîtes. Die Muster in den Schachteln werden nach den Zufallsprinzip gemischt. Вариантов, в коробке упакована произвольная смесь из них.



Cà Foscari Blu mix
 20x20 - 8"x8"



Cà Foscari Grigio mix
 20x20 - 8"x8"

DECORI | DECORS | DÉCORS | DEKORE | ДЕКОРЫ



Griccia Lampone
 20x20 - 8"x8"



Griccia Turchese
 20x20 - 8"x8"



Pavona Lampone
 20x20 - 8"x8"



Pavona Turchese
 20x20 - 8"x8"



Bacchetta Ocra
 2x20 - 13/16"x8"



Bacchetta Verde
 2x20 - 13/16"x8"



Bacchetta Blu
 2x20 - 13/16"x8"



Bacchetta Grigia
 2x20 - 13/16"x8"

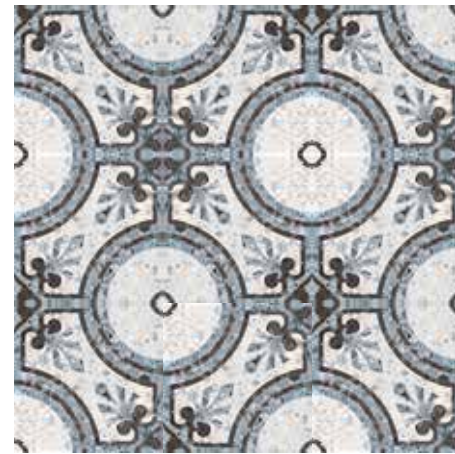
SCHEMI DI POSA | LAYING SKETCH | SCHÉMAS DE POSE | MODULVERLEGUNGSBEISPIELE | ВАРИАНТЫ УКЛАДКИ



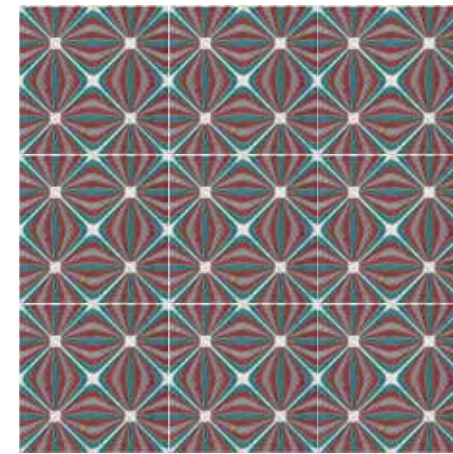
Rialto Grigio
20x20 - 8"x8"



La Fenice Blu
20x20 - 8"x8"



Griccia Lampone
20x20 - 8"x8"



Pavona Lampone
20x20 - 8"x8"



Rialto Blu
20x20 - 8"x8"



Rialto Ocra
20x20 - 8"x8"



Rialto Verde
20x20 - 8"x8"



La Fenice Verde
20x20 - 8"x8"



Griccia Turchese
20x20 - 8"x8"



Pavona Turchese
20x20 - 8"x8"



Lido Blu
20x20 - 8"x8"



Lido Verde
20x20 - 8"x8"



San Marco Mix
20x20 - 8"x8"

VENEZIA

| | Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства | Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания | Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение |
|--|--|---|---|
| | Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры | | |
| | Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина | W | $\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$ |
| | Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина | 10 test | $\pm 0,5\% \pm 2 \text{ mm}$ |
| | Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок | ISO 10545 - 2 | $\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$ |
| | Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность | ISO 10545-2 | $\pm 0,3\% \pm 1,5 \text{ mm}$ |
| | Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность | ISO 10545-2 ASTM C 485 | $\pm 0,3\% < \pm 1,5 \text{ mm}$ Warpage diagonal/edge $\pm 0,4\%$ |
| | Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение | ISO 10545 - 3 | E $\leq 0,3\%$ Bla GL |
| | Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость | ISO 10545 - 12 | Ingelivo Frost proof Ingeblif Frostsicher Морозостойкость |
| | Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного расширения (50°/400°) | ISO 10545 - 8 | Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Имеющийся метод |
| | Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам | ISO 10545 - 9 | Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый |
| | Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la tréauilure des carreaux émaillés Haarribeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к кракелюру | ISO 10545 - 11 | Resistente Resistant Widerstandsfähig Устойчивый |
| | Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса) | EN 101 | MOHS > 6 |
| | Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной к поверхностному истиранию | ISO 10545 - 7 | Nero: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 Класс 3 |
| | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам | ISO 10545 - 13 | Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A |
| | Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам | ISO 10545 - 14 | Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA Класс LA |
| | Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен | ISO 10545 - 14 | Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5 |
| | Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб | Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - Наррузка | ISO 10545 - 4 R $\geq 35 \text{ N/mm}^2$ S $\geq 1300 \text{ N}$ |
| | Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения | DIN 51130 (NO LUX) | R10 |
| | | B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (NO LUX) | $0,40 \leq M \leq 0,74$ |
| | | DIN 51097 (NO LUX) | Classe B Class B Classe B Gruppe B Класс B |
| | | DCOF Acu Test (NO LUX) | Wet M > 0,42 |

IMBALLI | PACKING | EMBALLAGE | VERPACKUNG | УПАКОВКА



| SIZES | BOX | | | PALLET | | |
|-------------------------|-----|------|-------|--------|-------|-------|
| | PZ | MQ | KG | BOX | MQ | KG |
| 20x20 - 8"x8" / Dec Mix | 26 | 1,04 | 20,30 | 54 | 56,16 | 1.112 |



| SIZES | BOX | | | PALLET | | |
|------------------|-----|------|-------|--------|-------|-----|
| | PZ | MQ | KG | BOX | MQ | KG |
| 60x60 - 24"x24" | 3 | 1,08 | 24,50 | 32 | 34,56 | 800 |
| 60x120 - 24"x48" | 2 | 1,44 | 32,60 | 21 | 30,24 | 701 |

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMERKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Cir si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Cir reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Cir se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cir behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Cir оставляет за собой изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monofornate di 3 mm. Per il rettificato almeno 2 mm di fuga sia per pose monofornate che per combinare formati misti. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color grout with 3mm. For rectified tile minimum 2mm - 1/16" grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton et de laisser un écart entre les carreaux du même format de 3 mm. Pour le rectifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. • Beim Verlegen schlagen wir eine Fuge von 3 mm beim gleichen Format. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm sowie beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Tritfläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложите изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется использовать затирку в тон плитки и оставлять шов между плиткой одного формата 3 мм. Для укладки ректифицированной плитки минимальный шов должен быть 2 мм как для моноформатной укладки, так и для укладки модулем.

CE

GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE
 VIA A. VOLTA 9, 23/25
 42013 CASALGRANDE (RE)

05
 001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

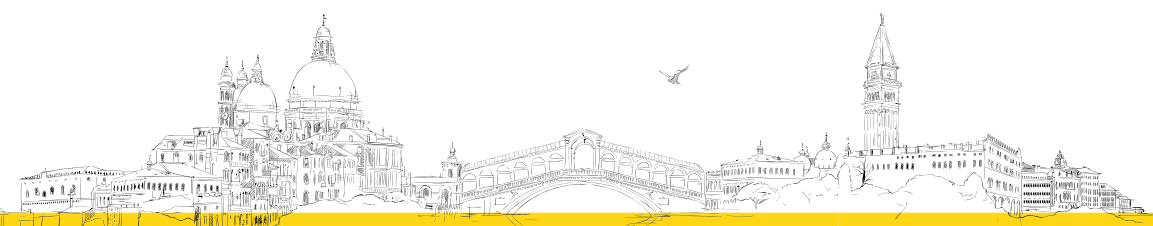
Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E_s ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne.
 Dry pressed ceramic tile with water absorption E_s ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



© Copyright 2018 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
 www.grupporomanisa.com





VENEZIA



DAL1967

CIR - MANIFATTURE CERAMICHE

www.cir.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39-0522-998911 - Fax Italy +39-0522-998910 - Fax Export +39-0522-998930