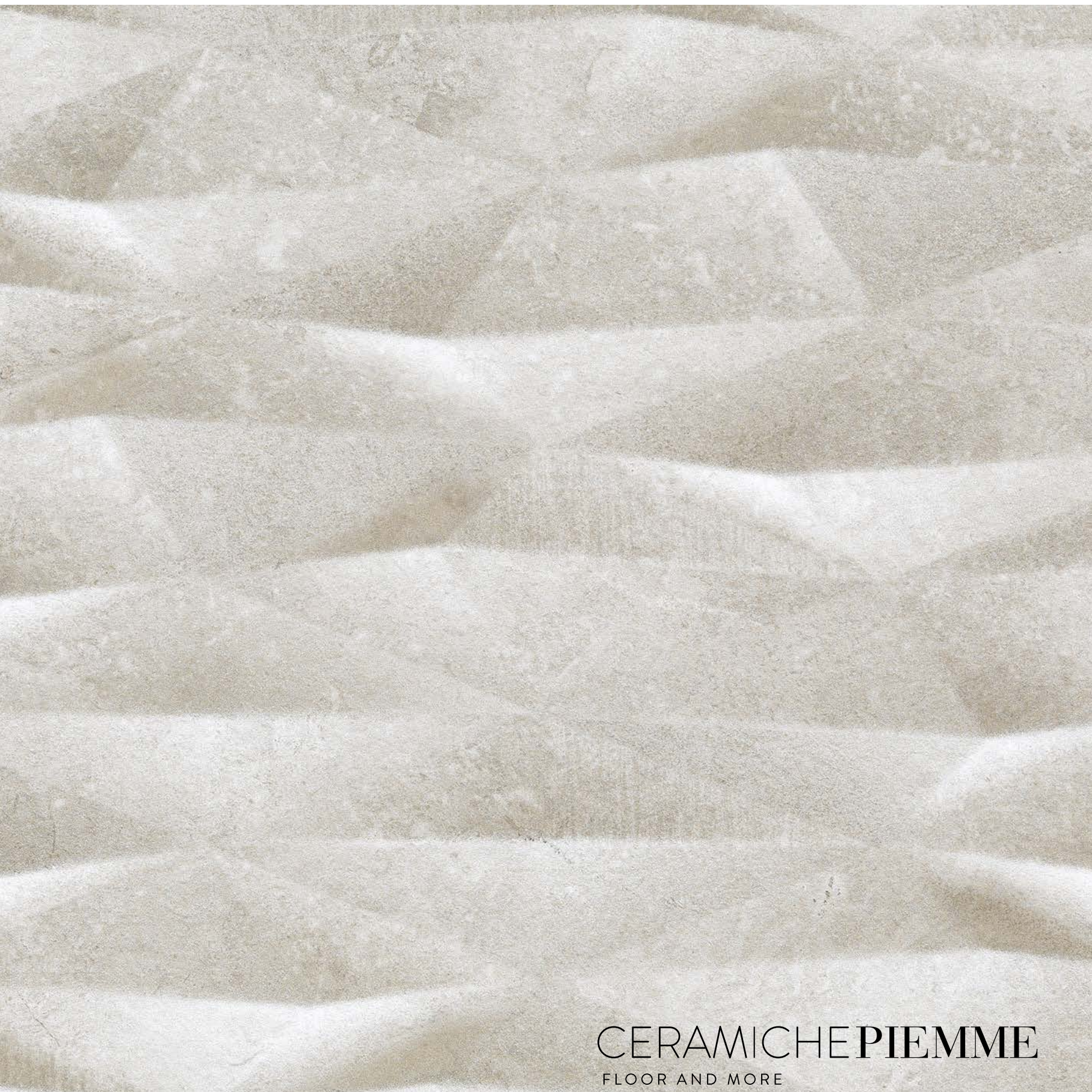


# More

---



CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE



# More

---



More è una moderna superficie di design; un equilibrato blend di pietre messo a punto dalla ricerca Piemme e declinato in numerosi formati e finiture; il tutto arricchito da superfici tridimensionali e decorazioni coordinate che rendono More un vero e proprio materiale d'architettura.

More is a modern design surface; it is a balanced blend of stones developed by Piemme research and available in numerous shapes and finishes; all this is enhanced by three-dimensional surfaces and decorations which make More a real architectural material.

More ist eine moderne Design-Oberfläche; ein ausgewogener Mix aus Steinen aus den Piemme-Forschungslabors. In zahlreichen Formaten und Oberflächenversionen erhältlich. Bereichert durch 3D-Oberflächen und passend abgestimmte Dekore, die More zu einem wahren Architektur-Material machen.

More est une surface au design moderne, un mélange subtilement dosé de pierres mis au point par la Recherche Piemme, décliné en de nombreux formats et finitions. Le tout est enrichi de surfaces tridimensionnelles et de décors coordonnés faisant de More un matériau d'architecture proprement dit.



# Strutture - Structures

\* 80x80cm 31 1/2" x 31 1/2"  
\* 45x90cm 18" x 36"  
60x60cm 24" x 24"  
30x60cm 12" x 24"  
10x30cm 4" x 12"

naturale

60x60cm 24" x 24"  
30x60cm 12" x 24"

levigato

30x60cm 12" x 24"

velvet R11

design  
30x60cm 12" x 24"

muretto  
30x60cm 12" x 24"





[More](#)

Tre superfici tridimensionali ampliano le possibilità d'impiego offrendo **soluzioni d'arredo per ambienti di ogni tipo**: "Muretto", "Velvet" e "Design" sono strutture dal carattere originale, ideali per **personalizzare i progetti più ricercati**.

The **three three-dimensional surfaces** extend installation options and provide **furnishing solutions for environments of all kinds**: "Muretto", "Velvet" and "Design" are structures with an original character, ideal for **personalizing even the most elegant projects**.

Die **drei 3D-Oberflächen** erweitern die Anwendungsmöglichkeiten und bieten **Gestaltungslösungen für Räume aller Art**: "Muretto", "Velvet" und "Design" sind originelle Strukturen, ideal zur **Personalisierung der anspruchsvollsten Projekte**.

Les **trois surfaces tridimensionnelles** élargissent la gamme des applications possibles Elles offrent des **solutions d'aménagement adaptées à tout type d'environnement**. "Muretto", "Velvet" et "Design" sont des structures caractérisées par leur originalité, idéales pour **personnaliser les projets les plus raffinés**.



# Public Spaces



bianco nat/ret 45x90 cm - 18"x36"



bianco nat/ret 45x90 cm - 18"x36" / velvet bianco ret 30x60 cm - 12"x24" 7



perla nat/ret 30x60 cm - 12"x24" / muretto perla ret 30x60 cm - 12"x24"



# Kitchen



perla nat/ret 30x60 cm - 12"x24"







More

---

L'eleganza della superficie  
levigata **esalta la luminosità**  
di ogni ambiente.

The elegance of the polished  
surface **fills the interior with light.**

---

Die Eleganz der polierten Oberfläche  
lässt **jeden Raum in Licht erstrahlen.**

---

L'élégance de la surface polie **rehausse**  
**la luminosité** de tout espace de vie.

---





# Hall



tortora lev/ret 45x90 cm - 18"x36"



tortora lev/ret 80x80 cm - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" / (outdoor) tortora velvet ret 30x60 cm - 12"x24"



grigio lev/ret 45x90 cm - 18"x36" / design grigio ret 30x60 cm - 12"x24"



Living



grigio lev/ret 45x90 cm - 18"x36"













More

La superficie "Velvet" può essere interpretata come **soluzione per un rivestimento decorativo**, oppure come **pavimento antiscivolo**, grazie alla **struttura tridimensionale che aumenta il grip**, rendendola indicata per zone umide interne o per l'arredamento di **spazi esterni**.

The "Velvet" surface is an ideal decorative wall solution, but also for creating a **non-slip floor** thanks to its **three-dimensional structure which increases the grip coefficient**, making it perfect for damp interior areas or for furnishing **outdoor spaces**.

Die Oberfläche "Velvet" kann als Lösung für eine **dekorative Wandverkleidung** interpretiert werden, aber auch als perfekt rutschfester Bodenbelag dank der **3D-Struktur, die den Grip-Koeffizienten erhöht** und sich somit für interne wie externe Nassbereiche sowie zur Gestaltung von **Flächen im Freien** eignet.

La surface "Velvet" peut être interprétée comme **revêtement mural décoratif** mais aussi comme **carrelage de sol parfaitement anti-glissant**. En effet, la **structure tridimensionnelle augmente le coefficient de frottement** et permet des applications à la fois dans des environnements humides intérieurs et à l'**extérieur**.





# Outdoor

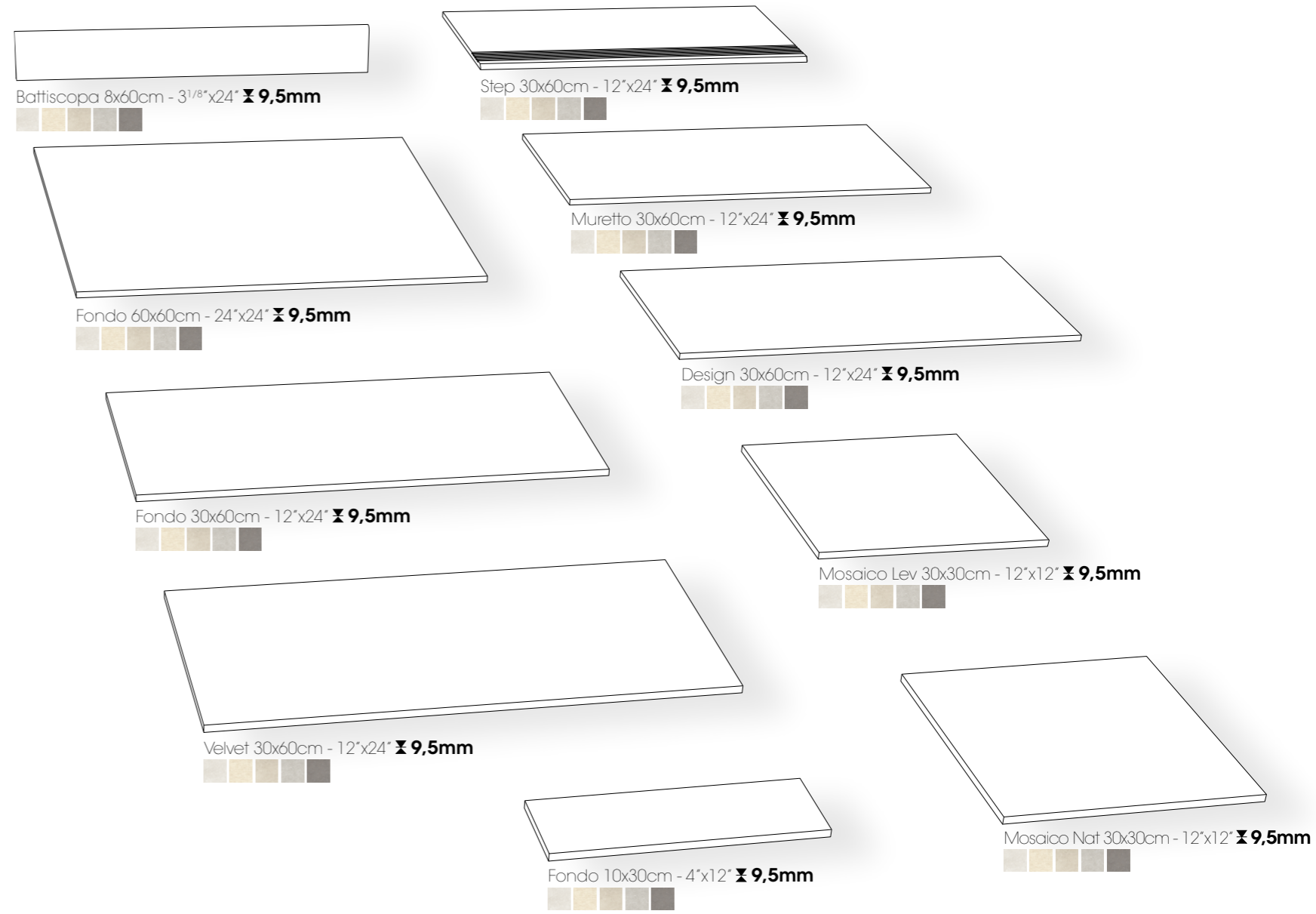


velvet tortora ret 30x60 cm - 12"x24" - tortora nat/ret 60x60 cm - 24"x24"



# Colori e Formati

Sizes and colors - Formate und Farben - Formats et couleurs



Bianco



Avorio



Tortora



Perla



Grigio



\*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80x80-45x90)  
 \*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80x80-45x90)  
 \*Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren (80x80-45x90)  
 \*Attention: Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80x80-45x90)



# Bianco

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

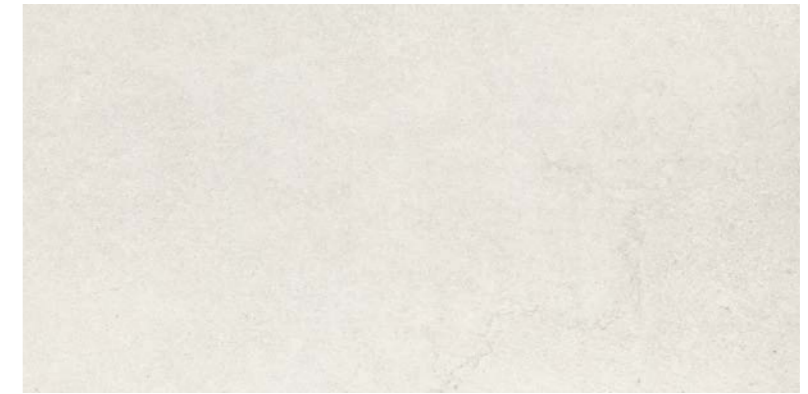
TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
24"x24"  
30x60 cm  
12"x24" 9,5 mm

45x90 cm  
18"x36" 9,5 mm

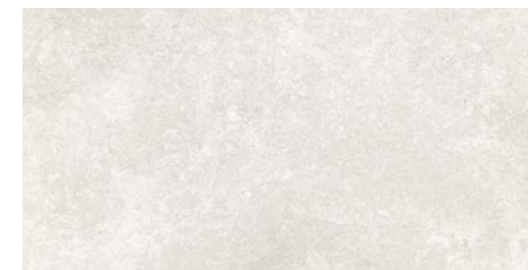


00601 MORE BIANCO NAT/RET U4 P4 E3 C2  
00606 MORE BIANCO LEV/RET  
60x60 - 24"x24" V3



03714 MORE BIANCO NAT/RET  
45x90 - 18"x36"

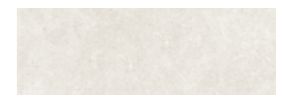
U4 P3 E3 C2  
V3



00612 MORE BIANCO NAT/RET U4 P3 E3 C2  
00617 MORE BIANCO LEV/RET  
30x60 - 12"x24" V3



00654 MORE VELVET BIANCO RET  
30x60 - 12"x24"



00665 MORE BIANCO NAT/RET  
10x30 - 4"x12"



00648 MORE DESIGN BIANCO RET  
30x60 - 12"x24"



00719 MORE MURETTO BIANCO RET  
30x60 - 12"x24"



00659 MORE MOSAICO BIANCO NAT/RET  
30x30 - 12"x12"



00843 MORE MOSAICO BIANCO LEV  
30x30 - 12"x12"



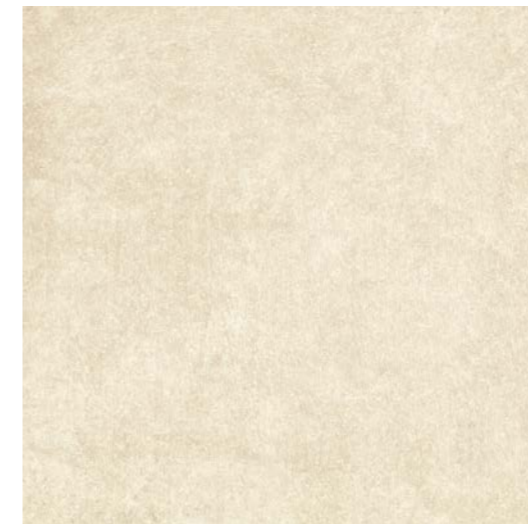
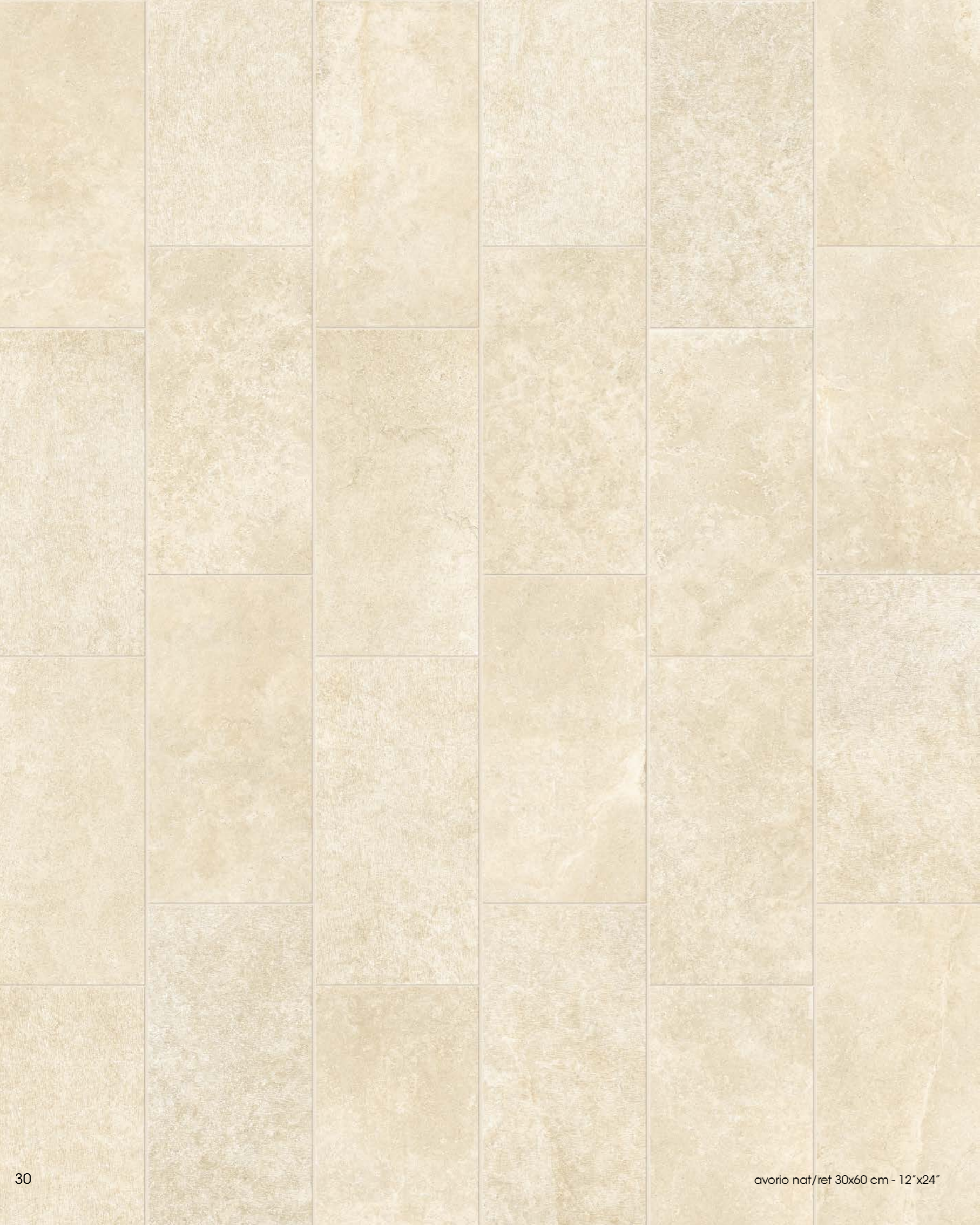
# Avorio

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
24"x24"  
30x60 cm  
12"x24" 9,5 mm

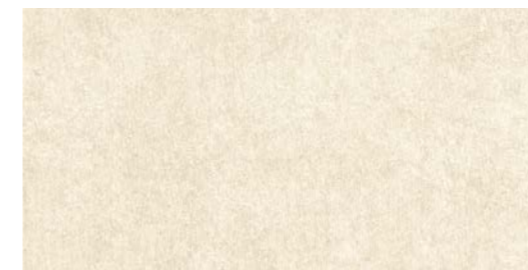
45x90 cm  
18"x36" 9,5 mm



00603 MORE AVORIO NAT/RET U4 P4 E3 C2  
00608 MORE AVORIO LEV/RET V3  
60x60 - 24"x24"



03626 MORE AVORIO NAT/RET U4 P3 E3 C2  
45x90 - 18"x36" V3



00614 MORE AVORIO NAT/RET U4 P3 E3 C2  
00619 MORE AVORIO LEV/RET V3  
30x60 - 12"x24"



00656 MORE VELVET AVORIO RET  
30x60 - 12"x24"



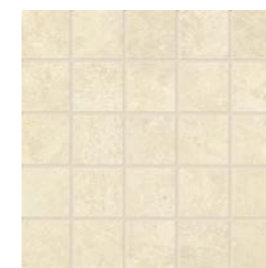
00667 MORE AVORIO NAT/RET  
10x30 - 4"x12"



00651 MORE DESIGN AVORIO RET  
30x60 - 12"x24"



00722 MORE MURETTO AVORIO RET  
30x60 - 12"x24"



00662 MORE MOSAICO AVORIO NAT/RET  
30x30 - 12"x12"



00845 MORE MOSAICO AVORIO LEV  
30x30 - 12"x12"



# Tortora

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
24"x24"  
30x60 cm  
12"x24"

9,5 mm

45x90 cm  
18"x36"  
9,5 mm



00604 MORE TORTORA NAT/RET U4 P4 E3 C2  
00609 MORE TORTORA LEV/RET V3  
60x60 - 24"x24"



03715 MORE TORTORA NAT/RET  
45x90 - 18"x36"

U4 P3 E3 C2  
V3



00615 MORE TORTORA NAT/RET U4 P3 E3 C2  
00620 MORE TORTORA LEV/RET V3  
30x60 - 12"x24"



00657 MORE VELVET TORTORA RET  
30x60 - 12"x24"



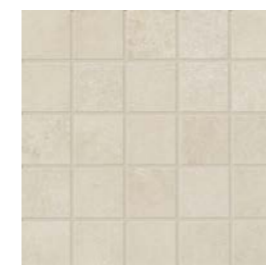
00668 MORE TORTORA NAT/RET  
10x30 - 4"x12"



00652 MORE DESIGN TORTORA RET  
30x60 - 12"x24"



00723 MORE MURETTO TORTORA RET  
30x60 - 12"x24"



00663 MORE MOSAICO TORTORA NAT/RET  
30x30 - 12"x12"



00846 MORE MOSAICO TORTORA LEV  
30x30 - 12"x12"



# Perla

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm  
24"x24"  
30x60 cm  
12"x24"

9,5 mm

45x90 cm  
18"x36"  
9,5 mm

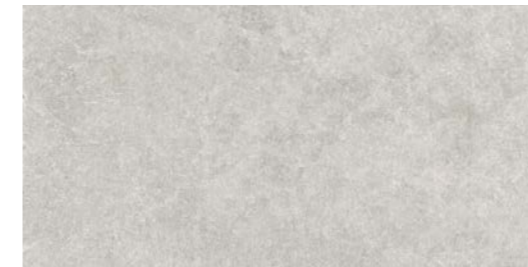


00602 MORE PERLA NAT/RET U4 P4 E3 C2  
00607 MORE PERLA LEV/RET V3  
60x60 - 24"x24"



03886 MORE PERLA NAT/RET  
45x90 - 18"x36"

U4 P3 E3 C2  
V3



00613 MORE PERLA NAT/RET U4 P3 E3 C2  
00618 MORE PERLA LEV/RET V3  
30x60 - 12"x24"



00655 MORE VELVET PERLA RET  
30x60 - 12"x24"



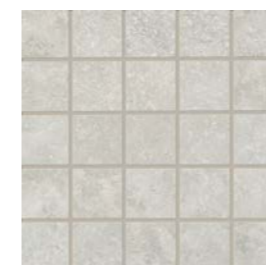
00666 MORE PERLA NAT/RET  
10x30 - 4"x12"



00649 MORE DESIGN PERLA RET  
30x60 - 12"x24"



00721 MORE MURETTO PERLA RET  
30x60 - 12"x24"



00661 MORE MOSAICO PERLA NAT/RET  
30x30 - 12"x12"



00844 MORE MOSAICO PERLA LEV  
30x30 - 12"x12"



# Grigio

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÉS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

60x60 cm 24"x24"  
30x60 cm 12"x24"  
9,5 mm

45x90 cm 18"x36"  
9,5 mm



00605 MORE GRIGIO NAT/RET U4 P4 E3 C2  
00611 MORE GRIGIO LEV/RET V3  
60x60 - 24"x24"



03887 MORE GRIGIO NAT/RET  
45x90 - 18"x36"

U4 P3 E3 C2  
V3



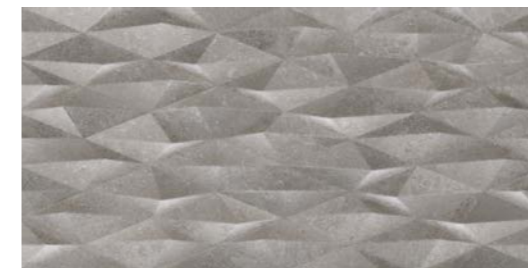
00616 MORE GRIGIO NAT/RET U4 P3 E3 C2  
00621 MORE GRIGIO LEV/RET V3  
30x60 - 12"x24"



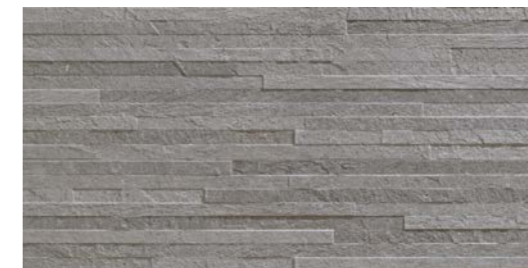
00658 MORE VELVET GRIGIO RET  
30x60 - 12"x24"



00669 MORE GRIGIO NAT/RET  
10x30 - 4"x12"



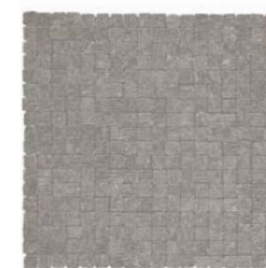
00653 MORE DESIGN GRIGIO RET  
30x60 - 12"x24"



00724 MORE MURETTO GRIGIO RET  
30x60 - 12"x24"



00664 MORE MOSAICO GRIGIO NAT/RET  
30x30 - 12"x12"



00847 MORE MOSAICO GRIGIO LEV  
30x30 - 12"x12"



# Maxi Formati

Maxi Sizes - Maxiformate - Maxi Formats

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

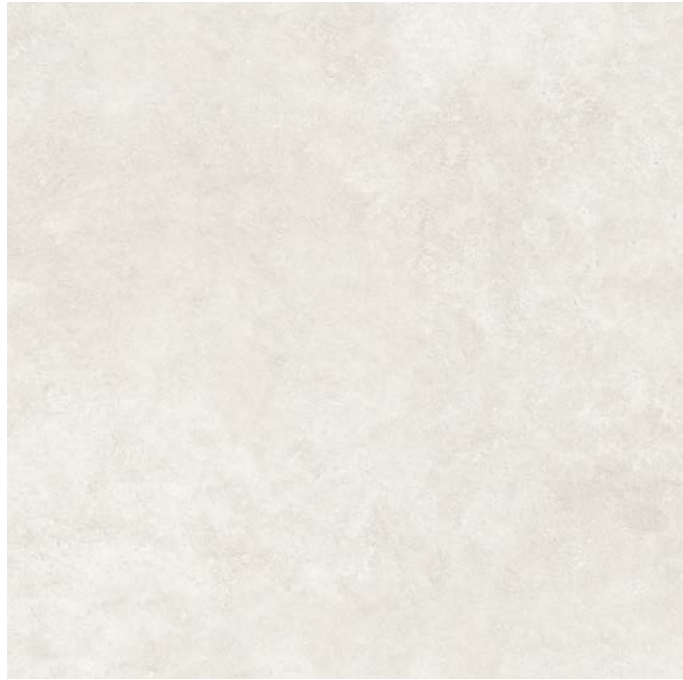
80x80 cm  
31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" 9,5 mm

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO  
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE  
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE  
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE  
DIGITAL TECHNOLOGY  
DIGITAL TECHNOLOGIE  
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

80x80 cm  
31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" 9,5 mm

## Bianco



03853 MORE BIANCO NAT/RET  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

U4 P3 E3 C2  
V3

## Avorio



03855 MORE AVORIO NAT/RET  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

U4 P3 E3 C2  
V3

## Tortora



03701 MORE TORTORA NAT/RET  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

U4 P3 E3 C2  
V3

## Perla



03854 MORE PERLA NAT/RET  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

U4 P3 E3 C2  
V3

## Grigio



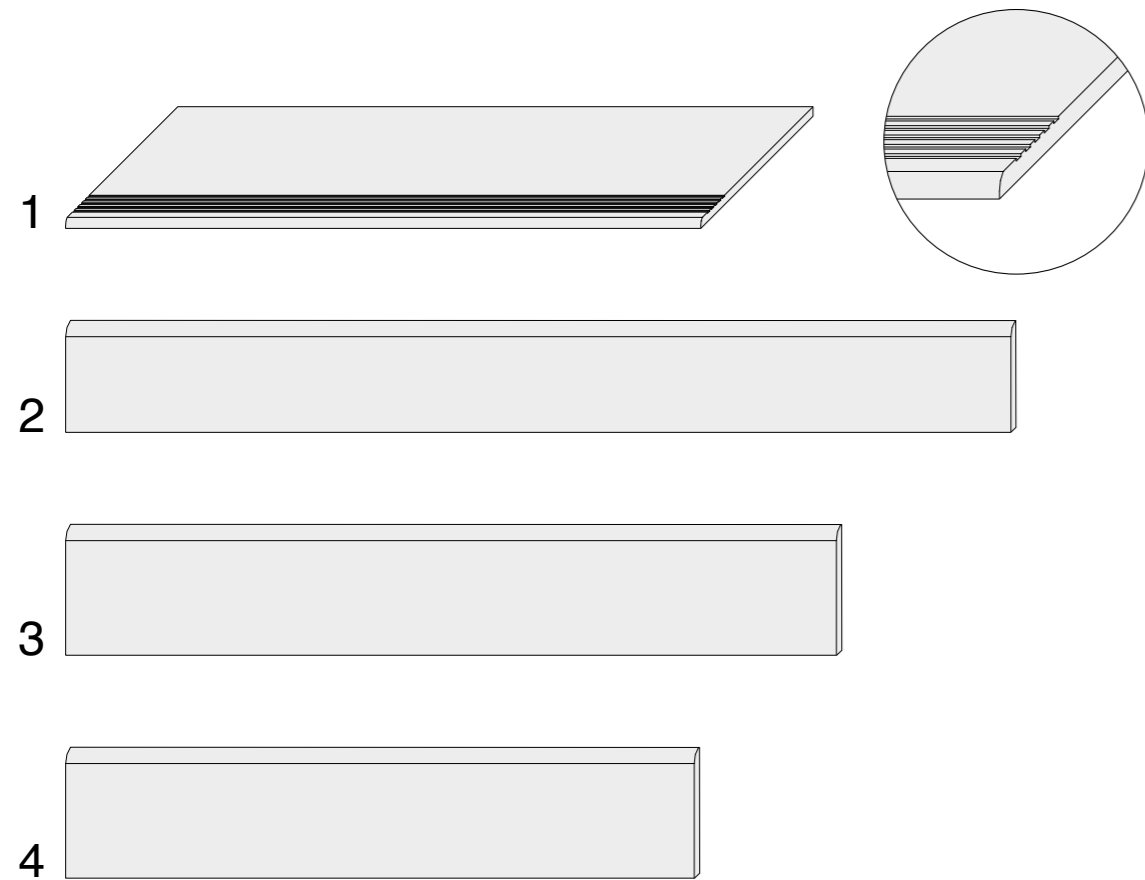
03856 MORE GRIGIO NAT/RET  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

U4 P3 E3 C2  
V3



# Pezzi Speciali

Special Pieces - Formteile - Pièces Spéciales



## 1 STEP 30x60cm pz. box:6

- 00693 STEP MORE BIANCO NAT/RET
- 00698 STEP MORE BIANCO LEV/RET
- 00694 STEP MORE PERLA NAT/RET
- 00699 STEP MORE PERLA LEV/RET
- 00695 STEP MORE AVORIO NAT/RET
- 00701 STEP MORE AVORIO LEV/RET
- 00696 STEP MORE TORTORA NAT/RET
- 00702 STEP MORE TORTORA LEV/RET
- 00697 STEP MORE GRIGIO NAT/RET
- 00703 STEP MORE GRIGIO LEV/RET

## 2 BATTISCOPA 7x90cm pz. box:8

- 00671 BATT. MORE BIANCO NAT/RET
- 00672 BATT. MORE PERLA NAT/RET
- 00673 BATT. MORE AVORIO NAT/RET
- 00674 BATT. MORE TORTORA NAT/RET
- 00675 BATT. MORE GRIGIO NAT/RET

## 3 BATTISCOPA 8x80cm pz. box:7

- 00802 BATT. MORE BIANCO NAT/RET
- 00803 BATT. MORE PERLA NAT/RET
- 00804 BATT. MORE AVORIO NAT/RET
- 00805 BATT. MORE TORTORA NAT/RET
- 00806 BATT. MORE GRIGIO NAT/RET

## 4 BATTISCOPA 8x60cm pz. box:10

- 00682 BATT. MORE BIANCO NAT/RET
- 00687 BATT. MORE BIANCO LEV/RET
- 00683 BATT. MORE PERLA NAT/RET
- 00688 BATT. MORE PERLA LEV/RET
- 00684 BATT. MORE AVORIO NAT/RET
- 00689 BATT. MORE AVORIO LEV/RET
- 00685 BATT. MORE TORTORA NAT/RET
- 00691 BATT. MORE TORTORA LEV/RET
- 00686 BATT. MORE GRIGIO NAT/RET
- 00692 BATT. MORE GRIGIO LEV/RET

# Imballi

Packing - Verpackung - Emballage

FORMATI SIZES	SPessori THICKNESS	SUPERFICIE SURFACE						IMBALLI PACKING	Pezzi/Scatola Pcs./Box Stk./Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Cm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Cm/Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet
			BIANCO	PERLA	AVORIO	TORTORA	GRIGIO							
*80x80 / 31 <sup>12</sup> x31 <sup>12</sup> "	9,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	2	1,280	27,50	50	64	1375	
*45x90 / 18"x36"	9,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	3	1,215	26,0	36	43,74	936	
60x60 / 24"x24"	9,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	3	1,080	21,50	40	43,20	860	
		LEV/RET	●	●	●	●	●			22,50			900	
30x60 / 12"x24"	9,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	
		LEV/RET	●	●	●	●	●			22,50			1080	
VELVET 30x60 / 12"x24"	9,5mm	RET	●	●	●	●	●	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	
DESIGN 30x60 / 12"x24"	9,5mm	RET	●	●	●	●	●	6	1,080	21,50	40	43,20	860	
MURETTO 30x60 / 12"x24"	9,5mm	RET	●	●	●	●	●	6	1,080	21,50	40	43,20	860	
10x30 / 4"x12"	9,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	12	0,360	7,40	84	-	-	
MOSAICO LEV 30x30 / 12"x12"	9,5mm	LEV	●	●	●	●	●	5	0,450	8,50	60	-	-	
MOSAICO NAT 30x30 / 12"x12"	9,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	5	0,450	8,50	60	-	-	
PEZZI SPECIALI - SPECIAL PIECES														
STEP 30x60 / 12"x24"	9,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	6	1,080	21,50	36	-	-	
		LEV/RET	●	●	●	●	●							
BATTISCOPA 8x60 / 3 <sup>16</sup> x24"	9,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	10	0,480 ml 6,00	11,00	72	-	-	
		LEV/RET	●	●	●	●	●							
BATTISCOPA 8x80 / 3 <sup>16</sup> x31 <sup>12</sup> "	10,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	7	0,448 ml 5,60	11,00	65	-	-	
BATTISCOPA 7x90 / 2 <sup>34</sup> x36"	10,5mm	NAT/RET	●	●	●	●	●	8	0,504 ml 7,20	13,00	48	-	-	

\*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80x80-45x90)  
 \*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80x80-45x90)  
 \*Bitteachten: Beim Bestellen bitte die Kodenummer und die Verpackung kontrollieren (80x80-45x90)  
 \*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80x80-45x90)

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.  
 The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.  
 Die angegebene Fliesenstärke sind Nominal und können verschieden sein je nach Format oder Oberfläche.  
 Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.  
 For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.  
 Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.  
 Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.  
 For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.  
 Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.  
 Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.

Fascia prezzo al metro quadro  
 Square meter price range  
 Quadratmeter preisgruppe  
 Niveau de prix au mètre carré

Fascia prezzo al pezzo  
 Price range per piece  
 Stück preisgruppe  
 Niveau de prix à la pièce

Spessore mm  
 Thickness mm  
 Stärke mm  
 Epaisseur mm













Le tonalità dei colori sono indicative  
 The colour shades are indicative  
 Die farböne sind annähernd  
 Les tonalités des couleurs sont indicatives



# Caratteristiche Tecniche

Technical Characteristics - Technische Daten - Caracteristiques Techniques

Classificazione secondo norme EN 14411 BI<sub>A</sub> - Iso 13006 - Classification in accordance with EN 14411 BI<sub>A</sub> - Iso 13006  
 Klassifizierung gemäß Normen EN 14411 BI<sub>A</sub> - Iso 13006 - Classification selon les normes EN 14411 BI<sub>A</sub> - Iso 13006

	<b>Caratteristica Tecnica</b> Technical Characteristic Technische Date Caractéristique Technique	<b>Norma</b> Norm Norme	<b>Valore prescritto</b> Value required Normvorgabe Valeur prescrite	<b>Valore medio</b> Mean value Mittelwert Valeur moyenne	<b>USA tests</b> 	<b>Valore medio</b> Mean value Mittelwert Valeur moyenne
	<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur <b>Spessore</b> Thickness / Stärke / Epaisseur <b>Rettilineità lati</b> Warpages of edges / Geradheit der Kanten / Rectitude des arêtes <b>Ortogonalità</b> Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité <b>Planarità</b> Flatness / Planität / Planimétrie	ISO 10545.2	±0,6% (±2,00 mm) ±5% (±0,5 mm) ±0,5% (±1,5 mm) ±0,5% (±2,00 mm) ±0,5% (±2,00 mm)	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance
	Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 36N/mm <sup>2</sup> Breaking strength for thickness ≥ 7,5 mm S > 1300 N	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance
	Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	<b>Secondo i dati del costruttore</b> According to builder's specifications Lautangaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur	≈ 7x10 <sup>-4</sup> C <sup>-1</sup>		
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	<b>Richiesta</b> Request Bitte Demande	<b>Resistente</b> Resistant Widerstehend Résistant		
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	<b>Richiesta</b> Request Bitte Demande	<b>Resistente</b> Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance
	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	<b>Secondo i dati del costruttore</b> According to builder's specifications Lautangaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur	<b>Resistente</b> Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance
	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	<b>Nessuna alterazione</b> No alteration Keine Veränderung Aucune altération	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme		
	Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Méthode d'essai disponible	<b>Conforme</b> In accordance Erfüllt Conforme		
	Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NATURALE R10 LEVIGATO ANTISLIP R11	ASTM C-1028 * COF ≥ 0,6 Dry ≥ 0,6 Wet	NATURALE LEVIGATO ANTISLIP
		DIN 51097 *	A,B,C	NATURALE A LEVIGATO ANTISLIP A+B+C	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0,42 Wet	NATURALE > 0,42 LEVIGATO ANTISLIP > 0,42
	Pendulum slip test	BS EN 7976-2*	> 36 Dry > 36 Wet	NATURALE LEVIGATO ANTISLIP	AS 4586: 2013 CLASS	NATURALE LEVIGATO ANTISLIP

\*Trattandosi di normative nazionali, i metodi di prova, i requisiti e le classificazioni variano da paese a paese. Il valore atteso dalla resistenza allo scivolamento della produzione di Industrie Ceramiche Piemme S.p.a., può variare in base al lotto produttivo. Specifica documentazione è disponibile su richiesta. ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA.  
 Test methods, requirements and classifications differ from country to country, according to the national regulations. The expected value of slippage resistance of products by Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. may vary depending on the production batch. Specific documents are available upon request. LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST.  
 Prüfverfahren, Erfordernisse und Klassifikationen sind verschieden von Land zu Land, gemäß der nationalen Vorschriften. Der Erwartungswert der Rutschsicherheit der Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. kann sich - je nach der Produktionspartie - verändern. Spezifische Unterlagen sind auf Verlangen zur Verfügung. LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSEFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH.  
 Les méthodes d'essai, les réquisitions et les classifications changent de pays à pays, selon les réglementations nationales. La valeur attendue de résistance au glissement des produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. peut varier en fonction du lot de production. Une documentation spécifique est disponible sur demande. LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE.

CONCERNANT LA NORME UPEC, VEUILLEZ SVP VERIFIER DIRECTEMENT SUR INTERNET EN TAPANT "UPEC PIEMME" LES REFERENCES ET/OU FINITIONS EVENTUELLEMENT PAS ENCORE A CE JOUR CERTIFIEES.



CERAMICHEPIEMME  
FLOOR AND MORE



# Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions - Verlegung, reinigung und pflege  
 Guide a la pose et l'entretien

	<b>TIPO DI SPORCO</b>	<b>INDICAZIONI PER LA PULIZIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.</li> <li>- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle.</li> <li>- <b>Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.</b></li> <li>- <b>Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.</b></li> <li>- <b>Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.</b></li> <li>- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.</li> <li>- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.</li> <li>- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.</li> <li>- <b>Decorazioni realizzati con smalti e metalli preziosi</b> E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.</li> </ul>	<p>Birra - Caffè - Gelato - Vino Gomma Pneumatico - Grassi vegetali e animali - Inchiostri - Lamposti Olii Meccanici - Residui di scotch Olio di lino - Pennarello - Resine Smalti - Tintura per capelli</p> <p>Cera protettiva anti-abrasione Depositi calcarei Macchie di ruggine</p> <p>Cera di candela Residui di scotch</p>	<p><b>Prodotti a Base Alcalina</b></p> <p><b>Prodotti a Base Acida</b></p> <p><b>Solventi</b></p> <p>Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <b>www.ceramichepiemme.it</b></p>

	<b>TYPE OF STAIN</b>	<b>CLEANING SUGGESTIONS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.</li> <li>- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.</li> <li>- <b>Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.</b></li> <li>- <b>Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.</b></li> <li>- <b>Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.</b></li> <li>- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.</li> <li>- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.</li> <li>- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.</li> <li>- <b>Decorations made with glazes and precious metals</b> It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.</li> </ul>	<p>beer - coffee - wine - ice cream vegetable and animal fats - rubber remains of scotch tape - grease from machines - linseed oil - felt tip pens - paints - inks - hair dye</p> <p>protective anti-abrasion wax calcareous residuals rust stains</p> <p>candle wax remains of scotch-tape</p>	<p><b>Alkaline-based detergent</b></p> <p><b>Acid-based detergent</b></p> <p><b>Solvent</b></p> <p>For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <b>www.ceramichepiemme.it</b></p>

	<b>VERSCHMUTZUNGSART</b>	<b>REINIGUNGSHINWEISE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.</li> <li>- Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.</li> <li>- <b>Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.</b></li> <li>- <b>Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.</b></li> <li>- <b>Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.</b></li> <li>- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.</li> <li>- Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.</li> <li>- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.</li> <li>- <b>Dekore mit Glasuren und Edelmetallen</b> Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.</li> </ul>	<p>Bier - Wein - Eis - Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi - Kleberbandresten Schmieröl - Tinte - Leöl - Filzstift - Harz oder Lack - Haarfarbe</p> <p>Kratzenschutz-Wachs Kalkablagerungen Rostflecken</p> <p>Kerzenwachs Kleberbandresten</p>	<p><b>Alkalische Reinigungsmittel</b></p> <p><b>Säure-Reinigungsmittel</b></p> <p><b>Lösungsmittel</b></p> <p>Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme Website: <b>www.ceramichepiemme.it</b></p>

	<b>TYPE DE TACHE</b>	<b>NETTOYAGE CONSEIL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.</li> <li>- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.</li> <li>- <b>Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.</b></li> <li>- <b>Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.</b></li> <li>- <b>Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.</b></li> <li>- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.</li> <li>- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.</li> <li>- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.</li> <li>- <b>Décorés réalisés avec des émaux et des métaux précieux</b> Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.</li> </ul>	<p>Bière - Vin - Glace - Café - Graisses végétales et animales - Encres Résidus de scotch - Huile de graissage - Hile de lin Crayon feutre Emaux - Teinture pour cheveux Caoutchouc pour pneus</p> <p>Cire de protection anti abrasion Dépôts de calcaire Tache de rouille</p> <p>Cire de bougie Résidus de scotch</p>	<p><b>Détergents à base alcaline</b></p> <p><b>Détergents à base d'acide</b></p> <p><b>Solvant</b></p> <p>Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <b>www.ceramichepiemme.it</b></p>



# Voci di capitolato

Specifications - Technische Beschreibung - Caractéristiques

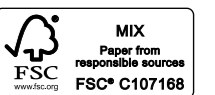
<b>GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO</b>  Superficie ceramica formata da un supporto compatto derivato da una miscela di pregiati minerali e decorato in superficie con smalti particolarmente resistenti. Resistente agli sbalzi termici, al gelo, all'attacco degli acidi e delle basi e tecnologicamente avanzato, trova impiego in condizioni di traffico medio pesanti. In base alle norme UNI EN 14411, viene classificato nel gruppo Bla ed è conforme ai requisiti della norma UNI EN 14411-G.	Assorbimento d'acqua	ISO 10545.3	≤ 0,5%
	Resistenza alla flessione	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>
	Resistenza all'attacco chimico	ISO 10545.13.14	Resistente
	Resistenza al gelo	ISO 10545.12	Resistente
	Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545.9	Resistente
	Resistenza dei colori alla luce	DIN 51094	Conforme
	Resistenza allo scivolamento	DIN 51130	R10 (nat) - R11 (velvet)

<b>COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE</b>  Ceramic surface consisting of a compact substrate made of a mix of precious materials and decorated on surface with particularly resistant glazes. Resistant against heat fluctuations, frost, acid and base attack, and technologically advanced, it is ideal for use in medium-heavy traffic situations. According to UNI EN 14411 standards, it is classified in the Bla group and complies with UNI EN 14411-G standard requirements.	Water absorption	ISO 10545.3	≤ 0,5%
	Bending strength	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>
	Resistance to chemical attack	ISO 10545.13.14	Resistant
	Frost resistance	ISO 10545.12	Resistant
	Thermal shock resistance	ISO 10545.9	Resistant
	Colours resistance to light	DIN 51094	In accordance
	Slippage resistance	DIN 51130	R10 (nat) - R11 (velvet)

<b>FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE</b>  Keramikoberfläche mit einer kompakten Unterlegplatte aus einer Mischung hochwertiger Mineralstoffe und mit besonders beständigen Glasuren dekorierter Oberfläche. Beständig gegen Temperaturschocks, Frost, Säuren und Laugen sowie technologisch ausgereift für den Einsatz in mittlerem bis hohem Verkehr ausgesetzten Bereichen. Entspricht den Normen UNI EN 14411, zur Gruppe Bla gehörig und den Voraussetzungen der Norm UNI EN 14411-G konform.	Wasseraufnahme	ISO 10545.3	≤ 0,5%
	Biegezugfestigkeit	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>
	Beständigkeit gegen Chemikalien	ISO 10545.13.14	Widerstehend
	Frostbeständigkeit	ISO 10545.12	Widerstehend
	Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545.9	Widerstehend
	Lichtbeständigkeit	DIN 51094	Erfüllt
	Rutschsicherheit	DIN 51130	R10 (nat) - R11 (velvet)

<b>GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE</b>  Surface céramique formée d'un tesson compact issu d'un mélange de minéraux précieux; décor réalisé en surface avec des émaux particulièrement résistants. Résistance aux écarts thermiques, au gel, à l'attaque des acides et des bases. Matériau obtenu grâce à des technologies de pointe dont l'utilisation est indiquée en cas de passage moyennement intense. Aux termes des normes UNI EN 14411, ce matériau est classé dans le groupe Bla et il est conforme aux exigences de la norme UNI EN 14411-G.	Absorption d'eau	ISO 10545.3	≤ 0,5%
	Résistance à la flexion	ISO 10545.4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>
	Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13.14	Résistant
	Résistance au gel	ISO 10545.12	Résistant
	Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Résistant
	Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Conforme
	Résistance au glissement	DIN 51130	R10 (nat) - R11 (velvet)

Gennaio 2021



FSC® è una certificazione che consente al consumatore finale di riconoscere i prodotti fabbricati con materie prime che vengono da foreste gestite in modo responsabile anche dal punto di vista sociale.

FSC® is a certification that allows the consumer to identify products manufactured with raw materials from forests that are managed responsibly from the point of view of society.





CERAMICHE **PIEMME**  
FLOOR AND MORE

**INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.**

VIA DEL CROCIALE 42/44 - 41042 FIORANO (MO) - ITALY  
TEL. +39 0536.849111 - FAX +39 0536.849402  
[WWW.CERAMICHEPIEMME.IT](http://WWW.CERAMICHEPIEMME.IT)