

# STONE ONE

I PAVIMENTI MARCA CORONA / MARCA CORONA'S FLOOR TILES



MARCA CORONA 1741  
EVOLUZIONE CERAMICA

Una **SUPERFICIE CERAMICA** profonda ed espressiva, personalizzata da tracce preziose, accorda il dinamico effetto materico della **PIETRA NATURALE** e il puro **CARATTERE METROPOLITANO** del cemento, per progetti d'atmosfera capaci di **STUPIRE** in ogni declinazione.

An intense and expressive ceramic surface, personalised by precious inclusions, combines the dynamic look of natural stones and the metropolitan character of cement, for alluring projects able to amaze every time.

Une surface céramique profonde et expressive, personnalisée par des détails précieux, met en accord l'effet dynamique de la matière de la pierre naturelle et le caractère métropolitain épuré du ciment, pour des projets d'atmosphère capables de surprendre dans toutes les déclinaisons.

Eine tiefe und ausdrucksvolle Keramikoberfläche, von wertvollen Mustern individuell geprägt, verbindet die dynamische Wirkung des Natursteins mit dem großstädtischen Charakter, den Beton vermittelt, für Projekte voller Atmosphäre, die in jeder Variante überraschen.

Una superficie cerámica profunda y expresiva, personalizada por trazos preciosos, armoniza el dinámico efecto material de la piedra natural con el puro carácter metropolitano del cemento, para lograr proyectos con una atmósfera capaz de sorprender en cualquier variante.

## STONEONE

Глубокая и выразительная керамическая поверхность, украшенная ценными вкраплениями, сочетает крепкий динамизм природного камня с урбанистической стильностью цемента, позволяя создавать восхитительные по дизайну проекты.

P. **2**

### LIFE&STYLE

La purezza della pietra e i tratti urbani del cemento irrompono a pavimento.

*The pureness of stone and the urban traits of cement that burst out onto the floor.*



P. **4**

### COLLECTION

Palette di design. Crea la tua forma. Evoluzione outdoor.

*Design palette. Create your shape. Outdoor evolution.*



### BREATHING

P. **12**

Il benessere dalla spa all'hotel, giocando con il tema della pietra grezza.

*Wellness atmosphere from spas to hotels, playing with the theme of natural stones.*

### CREATIVE

P. **22**

Design e originalità irrompono in un laboratorio creativo e in un fashion showroom.

*Design and original style invade a creative laboratory and a fashion showroom.*

### INDUSTRIAL

P. **36**

Sapore industriale e anima chic si fondono in una winery in&out.

*Industrial feel and chic soul merge in an in&out winery.*

### ESSENTIAL

P. **46**

Un minimalismo morbido per un interior&exteriors residenziale.

*Soft minimal style for a residential interior&exterior project.*

# LIFE&STYLE

StoneOne alterna superficies dal naturale effetto pietra e altre dall'aspetto non trattato tipico del retro della materia, per un carattere autentico, ricco di dettagli. L'estetica è caratterizzata da sfumature ricercate, venature delicate e lievi schiariture ai bordi. La collezione delinea spazi contemporanei residenziali e commerciali in cui convivono creatività e funzionalità.



## LIFE&STYLE

StoneOne alternates surfaces with a natural stone look with non-treated surfaces so typical of the reverse side of the material, for an authentic feel rich in details. The aesthetics is characterised by sought-after shades, delicate veining and fine lightening towards the edges. The collection creates contemporary residential and commercial spaces where creativity and functionality co-exist.

## LIFE&STYLE

StoneOne alterne des surfaces à l'effet pierre naturelle et d'autres à l'aspect non traité typique de

l'envers de la matière, pour un caractère authentique, riche en détails. L'esthétique se caractérise par des nuances recherchées, des veinures délicates et de légers éclaircissements sur les bords. La collection dessine des espaces contemporains résidentiels et commerciaux dans lesquels la créativité et la fonctionnalité cohabitent.

## LEBEN&STIL

StoneOne wechselt Oberflächen im Naturstein-Effekt mit denen mit unbehandelter Optik, typisch für die Rückseite des Materials, ab und schaffen einen authentischen Charakter, reich an Details. Die Ästhetik kennzeichnet sich durch

anspruchsvolle Farbnuancen, feine Äderungen und leichte Aufhellung an den Kanten. Die Kollektion skizziert zeitgenössische Wohn- und Geschäftsräume, in denen Kreativität und Funktionalität vorherrschen.

## VIDA Y ESTILO

StoneOne alterna superficies de un natural efecto piedra con otras de aspecto no tratado típico del revés del material, para un carácter auténtico, rico de detalles. El efecto estético se caracteriza por matices sofisticados, vetas delicadas y leves aclarados en los bordes. La colección delinea espacios contemporáneos residenciales y comerciales en que conviven

creatividad y funcionalidad.

## ЖИЗНЬ И СТИЛЬ

StoneOne чередует натуральную фактуру камня с поверхностями, имитирующими нетесанный материал, благодаря чему выглядят необыкновенно естественно. Эстетика плиток характеризуется изысканными тонами, мягкими прожилками и слегка более светлыми оттенками по краям. Коллекция позволяет креативно и функционально оформить домашние и коммерческие пространства.

# To combine, now

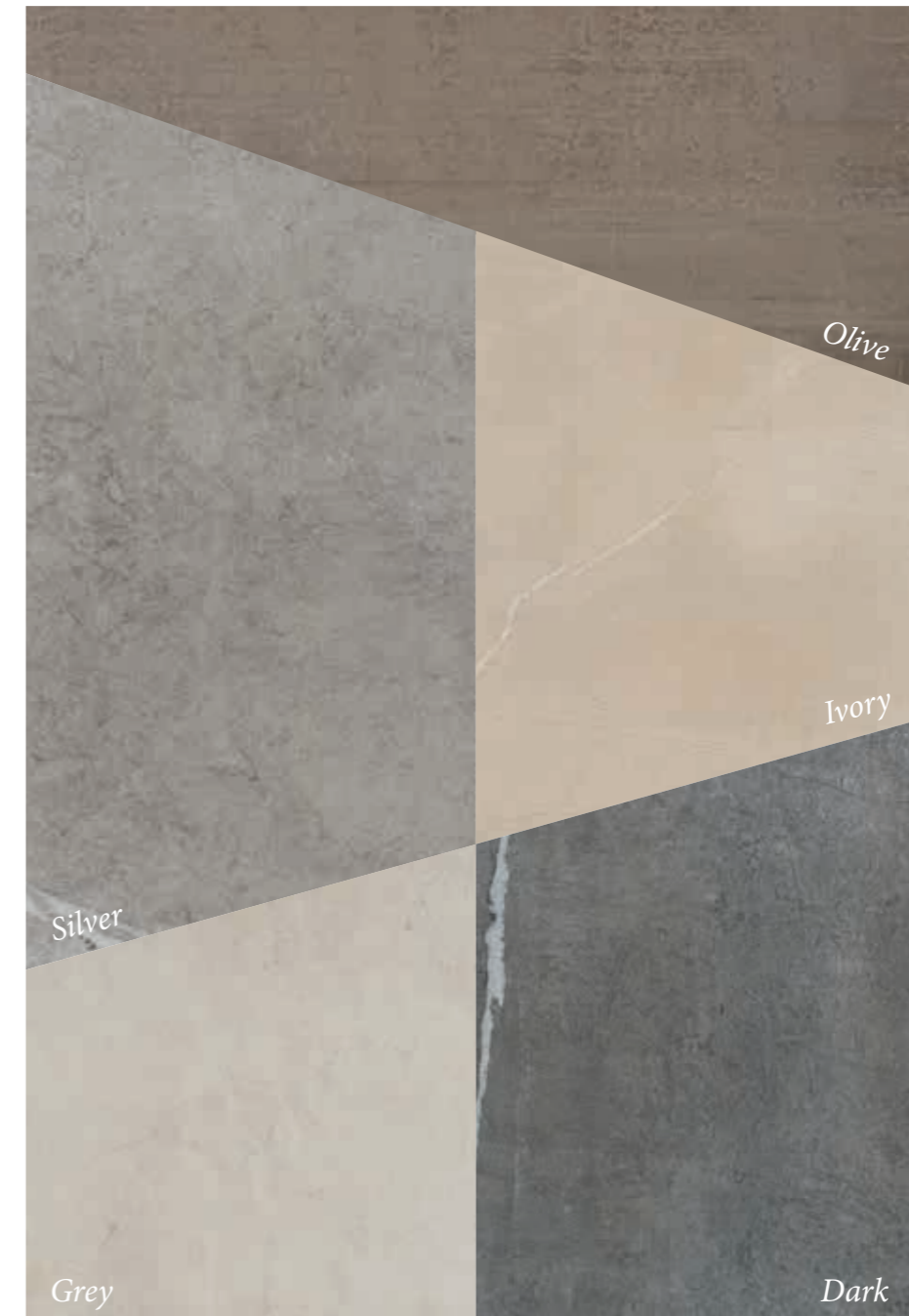
UNA PALETTE CROMATICA ATTUALE OFFRE UNA ORIGINALE INTERPRETAZIONE DELLA PIETRA NATURALE.

A cutting-edge colour palette offers original interpretations of natural stones. *Une palette chromatique actuelle offre une interprétation originale de la pierre naturelle. Die moderne Farbpalette bietet eine originelle*

Interpretation von Naturstein. *Una paleta cromática actual ofrece una original interpretación de la piedra natural. Современная цветовая палитра дает оригинальную интерпретацию природного камня.*

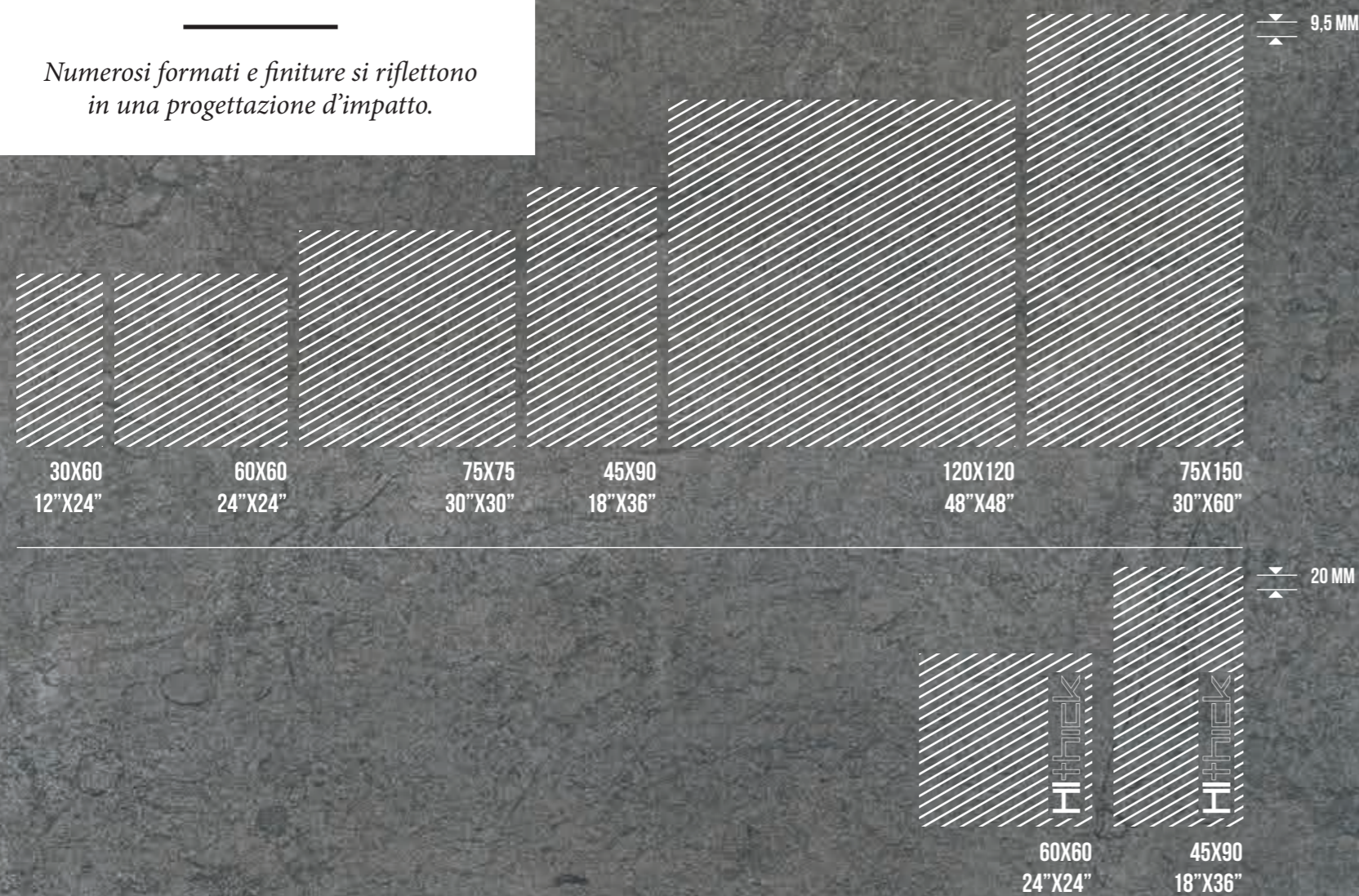
# 5 COLORS

## PALETTE DESIGN



# CREATE YOUR SHAPE

*Numerosi formati e finiture si riflettono  
in una progettazione d'impatto.*



**SEI FORMATI** *completano il progetto  
come strumenti imprescindibili nelle mani di  
PROGETTISTI E INTERIOR DESIGNER.*



## CREATE YOUR SHAPE

*Varied sizes and finishes for projects  
of tremendous impact.  
Six sizes, as if precious tools at the  
disposal of planners and interior  
designers, complete the project.*

## CREEZ VOS FORMES

*De nombreux formats et finitions se  
reflètent dans un projet d'impact.  
Six formats complètent le projet  
tels des instruments absolument  
nécessaires dans les mains  
des concepteurs et designers  
d'intérieur.*

## DIE EIGENE FORM KREIEREN

*Verschiedene Formate und  
Ausführungen finden sich in einem  
Designprojekt wieder.  
Sechs Formate runden als  
wesentliche Instrumente in den  
Händen von Designern und  
Innenarchitekten das Projekt ab.*

## CREA TU ESPACIO

*Numerosos formatos y acabados se  
reflejan en un diseño de impacto.  
Seis formatos completan el  
proyecto como instrumentos  
inseparables en las manos de  
proyectistas y diseñadores de  
interiores.*

## СОЗДАЙ СВОЮ ФОРМУ

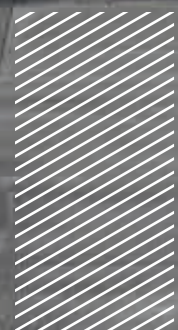
*Многочисленные форматы и  
поверхности для эффектных  
проектов.  
Шесть форматов – ценный  
инструмент в руках  
проектировщиков и дизайнеров.*

# OUTDOOR EVOLUTION

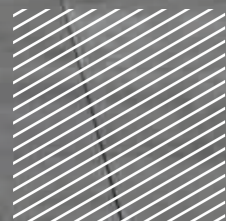
Per la progettazione outdoor, StoneOne prevede oltre alla versione in 2 cm di spessore declinato nei due formati 60x60 cm rett. e 45x90 cm rett. nei colori Ivory, Silver e Dark, anche il 10 mm nelle dimensioni 45x90 cm rett., 60x60 cm rett. e 30x60 cm rett. L'estetica accattivante si fonde a elevate prestazioni in termini di sicurezza e resistenza.



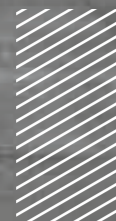
10<sub>MM</sub>



45X90  
18"X36"

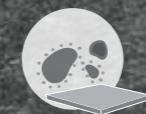


60X60  
24"X24"



30X60  
12"X24"

# Hithick



20<sub>MM</sub>



45X90  
18"X36"



60X60  
24"X24"

## OUTDOOR EVOLUTION

For outdoor projects, as well as the 2cm thick version in 60x60cm rect. and 45x90cm rect. Sizes, in the colours Ivory, Silver and Dark, StoneOne also offers the 10mm thick version in 45x90 cm rect., 60x60 cm rect. and 30x60 cm rect. sizes. The captivating look merges with high technical performance in terms of safety and resistance.

## EVOLUTION EN EXTÉRIEUR

Pour la conception en extérieur, StoneOne prévoit, en plus de la version en 2 cm d'épaisseur déclinée dans les deux formats 60x60 cm rectifié et 45x90 cm rectifié dans les teintes Ivory, Silver et Dark, l'épaisseur de 10 mm dans

les dimensions 45x90 cm rectifié, 60x60 cm rectifié et 30x60 cm rectifié. L'esthétique séduisante s'unit à de hautes prestations en termes de sécurité et de résistance.

## WEITERENTWICKELTE AUSSENBEREICHE

Für die Gestaltung von Außenräumen bietet StoneOne neben der Version in der Stärke von 2 cm zwei weitere Formate 60x60 cm, rektifiziert, und 45x90 cm, rektifiziert, an, sowie die Farben Ivory, Silver und Dark, auch mit 10 mm im Format 45x90 cm, rektifiziert, 60x60 cm, rektifiziert, und 30x60 cm, rektifiziert. Die ansprechende Ästhetik verbindet hohe Leistungen in Bezug auf Sicherheit und Strapazierfähigkeit.

## EVOLUCIÓN EN LOS EXTERIORES

Para la proyectación de exteriores, StoneOne incluye además de la versión de 2 cm de espesor presentada en dos formatos 60x60 cm rect. y 45x90 cm rect. en los colores Ivory, Silver y Dark, también el 10 mm en los tamaños 45x90 cm rect., 60x60 cm rect. y 30x60 cm rect. El resultado estético cautivante se funde con las prestaciones en términos de seguridad y resistencia.

## ЭВОЛЮЦИЯ НАРУЖНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Для проектирования

наружных пространств StoneOne предусматривает вариант толщиной 2 см ретицированных форматов 60x60 см и 45x90 см цвета Ivory, Silver и Dark, а также плитки толщиной 10 мм ретицированных форматов 45x90 см, 60x60 см и 30x60 см. Красивый внешний вид дополняется высокими характеристиками стойкости и безопасности.

# Q

## QUATTRO ISPIRAZIONI DI DESIGN PER LUOGHI COLTI DALL'APPEAL INTERNAZIONALE

**ARREDARE** *la casa, l'ufficio, la sala da bagno o un progetto benessere diventa pura* **ESPRESSIONE DI ESTETICA e FUNZIONALITÀ.**  
**SUPERFICI DI DESIGN** *creano progetti integrati sensibili a un gusto* **COLTO e CONTEMPORANEO.**

FOUR DESIGN INSPIRATIONS  
FOR REFINED SPACES WITH  
INTERNATIONAL BREATH

Decorating your home, office, bathroom or wellness spaces becomes the pure expression of aesthetics and functionality. Design surfaces create integrated projects for a discerning and contemporary taste.

QUATRE INSPIRATIONS DE DESIGN  
POUR DES LIEUX QUI RESPIRENT UNE  
CULTURE INTERNATIONALE

Meubler la maison, le bureau, la salle de bain ou des environnements de bien-être devient une pure expression d'esthétique et de fonctionnalité. Des surfaces de design créent des projets intégrés, sensibles à des goûts à la fois érudits et contemporains.

CUATRO FUENTES DE INSPIRACIÓN  
DE DISEÑO PARA LUGARES CULTOS DE  
ATRACTIVO INTERNACIONAL

Decorar la casa, la oficina, el cuarto de baño o ambientes de bienestar se convierte en una expresión pura de estética y funcionalidad. Superficies de diseño crean proyectos integrados, sensibles a un gusto culto y contemporáneo.

VIER DESIGN INSPIRATIONEN FÜR  
AUSDRUCKSTARKE RÄUME VON  
INTERNATIONALEM CHARAKTER

Die Einrichtung von Wohnungen, Büros, Badezimmern oder Ambienten des Wohlbefindens wird zum reinen Ausdruck von Ästhetik und Funktionalität. Design Oberflächen sorgen für integrierte Projekte von erlesenem und modernem Geschmack.

ЧЕТЫРЕ СОВРЕМЕННЫЕ ФАКТУРЫ  
ДЛЯ ЭЛИТНЫХ КОНТЕКСТОВ

Оформлять дома, офисы, ванные комнаты или велнес-залы красиво и функционально теперь крайне просто. Плитки позволяют разрабатывать комплексные проекты, звучащие элегантно и современно.





## SPAZI COLTI ED ESSENZIALI

Ricercati nelle ispirazioni, spazi benessere dal raffinato linguaggio compositivo integrano l'esigenza di superfici sicure e antiscivolo a

materiali dall'estetica armoniosa, con sinergia strategica, eleganza, esclusività.

REFINED AND MINIMAL SPACES. With sought-after inspirations, wellness spaces with a refined feel integrate the need for safe and anti-slip surfaces with harmonious and appealing materials in a synergy of elegance and exclusive style. DES ESPACES QUI ÉMANENT L'ESSENTIEL ET LA CULTURE. Recherchés dans l'inspiration, des espaces de bien-être au langage composé et raffiné exigent des surfaces fiables et antidérapantes et des matériaux dont l'esthétique est harmonieuse, élégante et unique, avec une certaine synergie stratégique. ERLESENE UND SACHLICHE RÄUME. Ausgewählte Inspirationen, Räume des Wohlbefindens von raffiniertem Stil verbinden sich mit

sicheren und rutschfesten Oberflächen aus ästhetisch harmonischen Materialien, mit strategischen Synergien, Eleganz, Exklusivität. ESPACIOS CULTOS Y ESENCIALES. Sofisticados en las fuentes de inspiración, espacios de bienestar de un refinado lenguaje compositivo incorporan la exigencia de superficies seguras y antideslizamiento con materiales de efecto estético armonioso, con sinergia estratégica, elegancia, exclusividad. ЭЛИТНЫЕ ЛАКОНИЧНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. Изысканные велнес-пространства украшены безопасными нескользкими плитками, чей вид и композиции дарят ощущение гармонии, элегантности, эксклюзивности.





BREATHING SOUL

## TOP BENESSERE, CON STILE

*La collezione dona un carattere ricercato ad ampi progetti commerciali dedicati al benessere: StoneOne Ivory nel grande formato 75x150 cm rett. sottolinea ed esalta l'ampiezza della spazio. I pezzi speciali in 2 cm completano il progetto garantendo elevate proprietà antiscivolo alle superfici a contatto con l'acqua.*

Floor:  
StoneOne Ivory 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.  
StoneOne Ivory Tessere 30x30 - 12"x12"  
Wall:  
StoneOne Ivory 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.  
StoneOne Ivory Tessere 30x30 - 12"x12"  
Prestige Wengè 25x150 Rett. - 10"x60" Rect.



## «THE ESSENCE OF STYLE»

TOP QUALITY WELLNESS, IN STYLE. The collection gives a sought-after character to large commercial projects dedicated to wellness: StoneOne Ivory in the 75x150 cm rect. size underlines and exalts the width of the space. The trims in 2cm complete the project, ensuring surfaces in contact with water have excellent anti-slip properties. LE MUST DU BIEN-ÊTRE, AVEC LE STYLE. La collection donne un caractère recherché à de grands projets commerciaux dédiés au bien-être: StoneOne Ivory dans le grand format 75x150 cm rectifié

souligne et exalte l'ampleur de l'espace. Les pièces spéciales de 2 cm complètent le projet tout en garantissant de grandes propriétés antidérapantes aux surfaces qui sont au contact avec l'eau. BESTES WOHLBEFINDEN, MIT STIL. Die Kollektion sorgt bei großen

kommerziellen Projekten der Wellness für edlen Charakter: StoneOne Ivory im Großformat, rektifiziert 75x150 cm, unterstreicht und betont die Breite des Raumes. Die Formteile in einer Stärke von 2 cm ergänzen das Projekt und garantieren in Kontakt mit Wasser. TOP BIENESTAR, CON ESTILO. La colección da un carácter sofisticado a vastos proyectos comerciales dedicados al bienestar: StoneOne Ivory en el gran formato 75x150 cm rect. enfatiza y destaca la amplitud del espacio. Las piezas especiales de 2 cm completan el proyecto garantizando elevadas propiedades antideslizamiento a las superficies en contacto con el agua. СТИЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ДЛЯ ХОРОШЕГО САМОЧУВСТВИЯ. Коллекция придает изысканную стильность большим велнес-проектам: крупный ретифицированный формат 75x150 StoneOne Ivory эффектно подчеркивает просторность интерьера. Специальные элементы толщиной 2 см обеспечивают высокое сопротивление скольжению поверхностей, контактирующих с водой.

## REINVENTARE L'OSPITALITÀ

*La nuova e setosa superfice satinata lievemente riflettente nel formato 45x90 cm rett. in tonalità Ivory, conferisce ai pavimenti della suite d'hotel un carattere luminoso, incontrando il prezioso decoro esagonale in versione naturale che enfatizza la personalità dello spazio.*



Floor:  
 StoneOne Ivory 45x90 Rett. - 18"x36" Rect.  
 StoneOne Ivory Esagono 35x30 - 14"x12"  
 Wall:  
 StoneOne Ivory 45x90 Rett. - 18"x36" Rect.  
 StoneOne Olive Esagono 35x30 - 14"x12"  
 Prestige Brown 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.  
 Prestige Brown Brick 30x30 - 12"x12"



RE-INVENT HOSPITALITY. The new and slightly reflective silky satin surface in the 45x90 cm rect. size in the Ivory colour bestows the floors of the hotel suite with bright character, combining with the precious natural hexagonal decoration that emphasizes the personality of the space. REINVENTER L'HOSPITALITÉ.

## «ELEGANCE WITH NO COMPROMISES»

La nouvelle surface soyeuse, satinée et légèrement réfléchissante au format 45x90 cm rectifié dans la teinte Ivory confère aux sols de la suite d'hôtel un caractère lumineux, combiné avec le décor hexagonal dans la version naturelle qui met en valeur l'espace.

GASTLICHKEIT NEU ERFUNDEN. Die neue und seidige, satinierte, leicht reflektierende Oberfläche im rektifizierten Format 45x90 cm in der Farbe Ivory verleiht den Fußböden der Hotel Suite einen hellen Charakter und trifft auf das kostbare sechseckige Dekor in der Version natur, welche die Persönlichkeit des Raumes betont. REINVENTAR LA HOSPITALIDAD. La nueva y sedosa superficie satinada levemente reflectante en el formato 45x90 cm rect. en tonalidad Ivory, da a los pavimentos de la suite del hotel un carácter luminoso, encontrando la preciosa decoración hexagonal en versión natural que enfatiza la personalidad del espacio. НОВАЯ СУТЬ ГОСТЕПРИИМСТВА. Новая сатиновая и слегка отражательная поверхность 45x90 цвета Ivory придает полам люкса в отеле элегантную яркость. Драгоценный шестигранный декор с натуральной фактурой привносит в интерьер нотку утонченной эксклюзивности.





## L'ORIGINALITÀ PRENDE FORMA

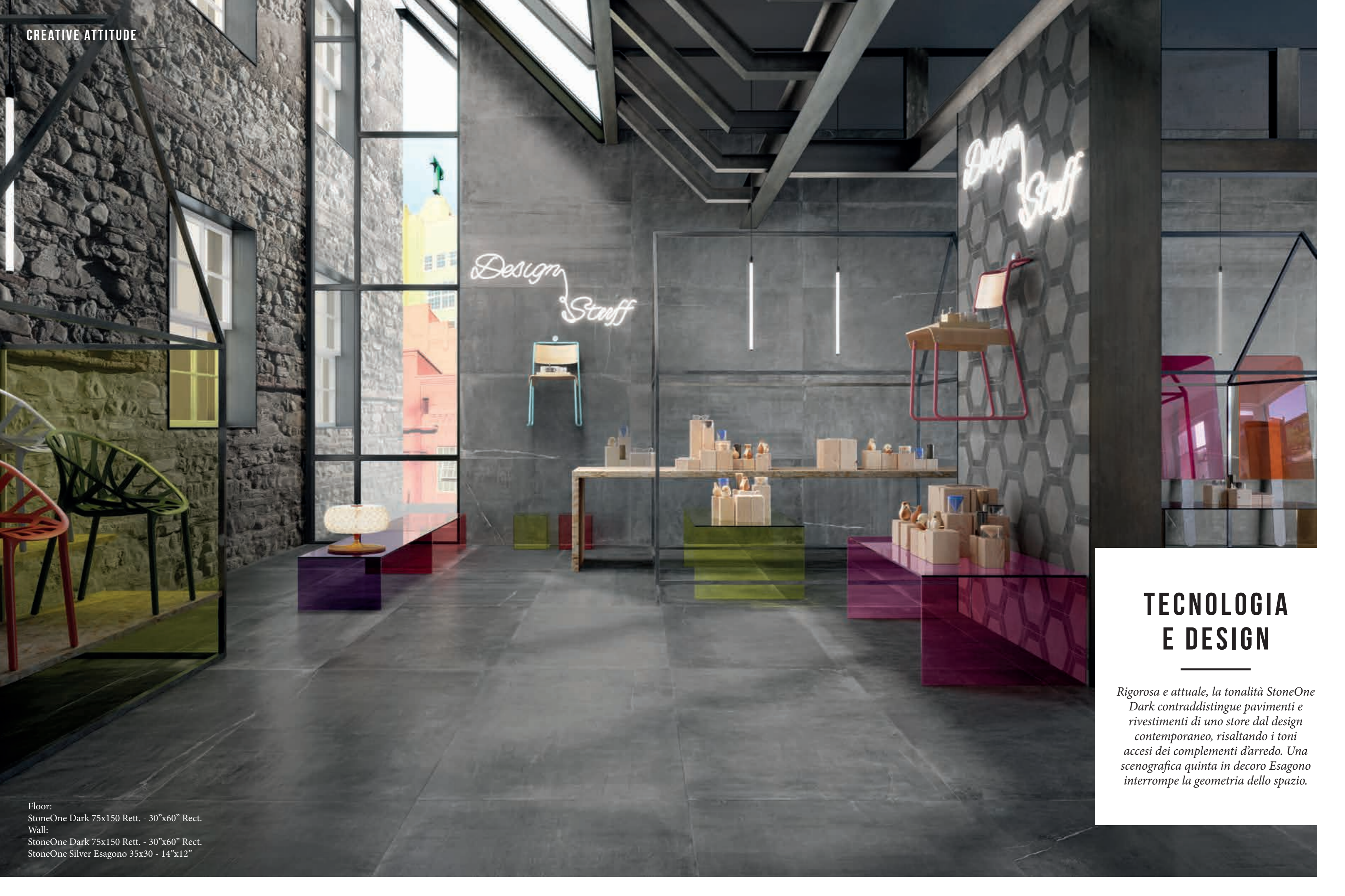
Creatività e design, due stili di linguaggio inclini alla relazione: insieme generano progetti d'arredo

singolari che si manifestano nel glam dei colori, nella naturalezza delle superfici e nei grandi formati.

ORIGINAL STYLE TAKES ITS OWN SHAPE. Creativity and design, two styles that tend towards an affinity: together they generate original design projects that stand out in the glam of colours, the naturalness of surfaces and in large sizes. L'ORIGINALITÉ PREND FORME. Créativité et design, deux styles de langage faits pour s'accorder. Ensemble ils génèrent des projets d'aménagement uniques qui se manifestent dans l'aspect glamour des couleurs, dans la nature des surfaces et dans les grands formats. ORIGINALITÄT NIMMT GESTALT AN. Kreativität und Design, zwei Stilarten: Gemeinsam schaffen sie einzigartige Einrichtungsprojekte, die sich durch den

Glamour der Farben, die Natürlichkeit der Oberflächen und die Großformate kennzeichnen. LA ORIGINALIDAD TOMA FORMA. Creatividad y diseño, dos estilos de lenguaje proclives a relacionarse: juntos generan proyectos de decoración singulares que se manifiestan en el glam de los colores, en la naturalidad de las superficies y en los grandes formatos. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ОБРЕТАЕТ ФОРМУ. Креативность и дизайн – два неразрывно связанных элемента. Вместе они дают жизнь элегантным проектам, чья уникальность проявляется в изысканности цветов, натуральности поверхностей, больших форматах.





## TECNOLOGIA E DESIGN

*Rigorosa e attuale, la tonalità StoneOne Dark contraddistingue pavimenti e rivestimenti di uno store dal design contemporaneo, risaltando i toni accesi dei complementi d'arredo. Una scenografica quinta in decoro Esagono interrompe la geometria dello spazio.*

Floor:  
StoneOne Dark 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.  
Wall:  
StoneOne Dark 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.  
StoneOne Silver Esagono 35x30 - 14"x12"

Design  
Steff



TECHNOLOGY AND DESIGN. Rigorous and modern, the StoneOne Dark shade characterises the floors and walls of a contemporary store, enhancing the vibrant colours of the design elements. A spectacular partition wall covered with the Esagono decor interrupts the geometry of the space. TECHNOLOGIE ET DESIGN. Rigoureuse et actuelle, la teinte StoneOne Dark distingue sols et revêtements d'une boutique au design contemporain, tout en accentuant les tons vifs des compléments d'ameublement. Une cinquième scénographie avec l'élément décoratif hexagonal interrompt la géométrie de l'espace. TECHNOLOGIE UND DESIGN. Streng und aktuell, der Farbton StoneOne Dark kennzeichnet Fußböden und Wandbeläge eines Geschäfts in modernem Design und betont die hellen Töne der Einrichtung. Eine spektakuläre Wand mit dem Dekor Esagono unterbricht die Geometrie des

Raumes. TECNOLOGÍA Y DISEÑO. Rigurosa y actual, la tonalidad StoneOne Dark caracteriza pavimentos y revestimientos de un store de diseño contemporáneo, resaltando los tonos encendidos de los complementos de decoración. Una escenográfica mampara con la decoración Esagono interrumpe la geometría del espacio.

## «INTENSE AND DYNAMIC VISION»

ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ И ДИЗАЙН. Строгий и актуальный тон StoneOne Dark на полах и стенах современного по дизайну магазина эффектно подчеркивает яркие цвета предметов интерьера. Роскошная перегородка с декором Esagono стильно вторгается в геометрию пространства.





## NUOVE CREATIVITÀ URBANE

*La finitura naturale risalta i dettagli della superficie evocando i tratti urbani del cemento e l'espressività naturale della pietra. Un ricco tappeto decorato, in cui si alternano tessere Grey e Silver, focalizza l'attenzione nel cuore del progetto architettonico con un tocco di creatività.*

Floor & Wall:  
StoneOne Grey 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.  
StoneOne Grey Tessere 30x30 - 12"x12"  
StoneOne Silver Tessere 30x30 - 12"x12"





## «THE VIBRANT ENERGY OF THE SURFACE»



On this page:  
StoneOne Grey 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.

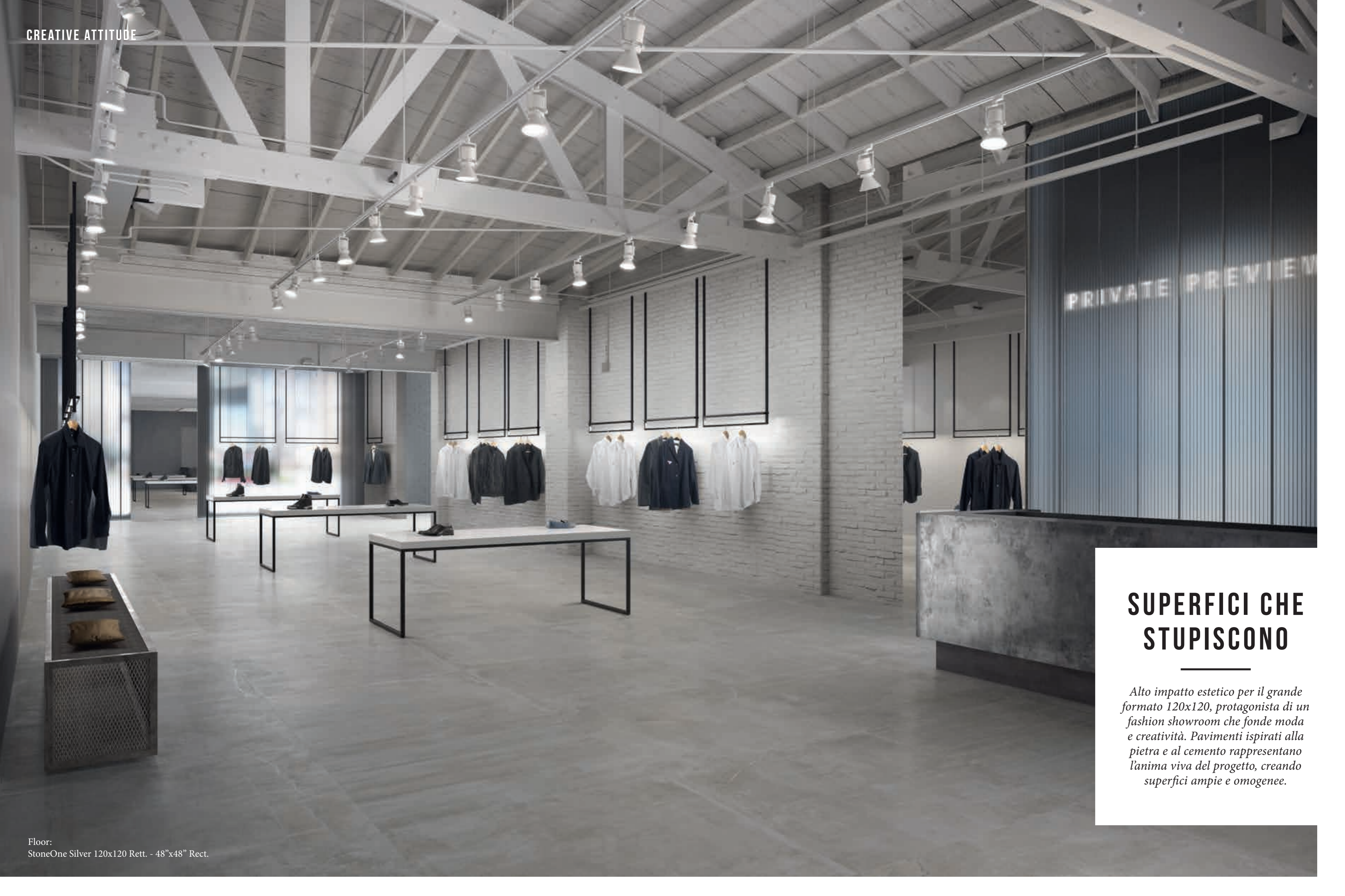
**NEW URBAN CREATIVITY.** The matt finish exalts the details of the surface, evoking the urban traits of cement and the natural strength of stone. A rich decorated carpet, alternating Grey and Silver inserts, focuses on the core of the architectural projects with a touch of creative flair.

**DE NOUVELLES CRÉATIVITÉS URBAINES.** La finition naturelle fait ressortir les détails de la surface en évoquant les lignes urbaines du ciment et la force d'expression de la pierre naturelle. Un riche tapis décoré, sur lequel s'alternent des tesselles Grey et Silver, focalise l'attention vers le cœur du projet architectural, avec une touche de créativité.

**NEUE URBANE KREATIVITÄT.** Die natürliche Oberfläche bringt die Details der Oberfläche zur Geltung, die an die urbanen Spuren von Beton und an die Ausdruckskraft von Naturstein erinnern. Ein reichhaltiges Dekorsortiment, bei dem sich die Steinchen Grey und Silver abwechseln, lenkt mit einem Hauch von Kreativität die Aufmerksamkeit auf den Kern des architektonischen Gestaltungsprojektes.

**NUEVAS CREATIVIDADES URBANAS.** El acabado natural resalta los detalles de la superficie evocando los aspectos urbanos del cemento y la expresividad natural de la piedra. Una rica alfombra decorada, en la que se alternan las teselas Grey y Silver, dirige la atención hacia el corazón del proyecto arquitectónico con un toque de creatividad.

**НОВАЯ УРБАНИСТИЧЕСКАЯ КРЕАТИВНОСТЬ.** На натуральной поверхности изящно выступают детали рисунка, отражающего урбанистическую стильность цемента и глубокую выразительность камня. В сердце архитектурного пространства привлекает взгляд богатый ковер из мозаичных элементов Grey и Silver.



## SUPERFICI CHE STUPISCONO

*Alto impatto estetico per il grande formato 120x120, protagonista di un fashion showroom che fonde moda e creatività. Pavimenti ispirati alla pietra e al cemento rappresentano l'anima viva del progetto, creando superfici ampie e omogenee.*

CREATIVE  
ATTITUDE



AMAZING SURFACES. A great aesthetic impact for the large 120x120 size, the protagonist of a fashion showroom that merges fashion and creativity. Floors inspired by stone and cement represent the soul of the project, creating large and uniform surfaces. DES SURFACES QUI SURPRENNENT. Fort impact esthétique pour le grand format 120x120, protagoniste d'un showroom fashion qui allie mode et créativité. Des sols inspirés à la pierre et au ciment représentent l'âme vive du projet, en créant des surfaces larges et homogènes. OBERFLÄCHEN, DIE ÜBERRASCHEN. Hohe ästhetische Wirkung des Großformats 120x120, der Star des Fashion-Showrooms, der Mode und Kreativität vereint. Von Stein und Beton inspirierte Fußböden bilden die Seele des Projekts und schaffen große und homogene Oberflächen.

SUPERFICIES QUE SORPRENDEN. Alto impacto estético para el gran formato 120x120, protagonista de un fashion showroom que amalgama moda y creatividad. Pavimentos que se inspiran en la piedra y en el cemento representan el alma viva del proyecto, creando superficies amplias

## «EXTENSIVE DESIGN INFLUENCE»

y homogéneas. ИЗУМИТЕЛЬНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ. В шоу-руме, где царит мода и креативность, необыкновенно стильно выглядит большой формат 120x120. Душа проекта – обширные однородные полы с фактурой камня и цемента.



# INDUSTRIAL ATMOSPHERE



## STILE METROPOLITANO DOC

Spazi cosmopoliti, dinamici, pieni di emozioni creano un perfetto equilibrio tra estetica, funzionalità,

innovazione. La materia conferisce al contesto una identità stilistica urbana, forte e audace.

PURE METROPOLITAN STYLE. Cosmopolitan, dynamic spaces rich in emotion create the perfect balance of aesthetics, functionality and innovation. The material gives an urban style identity to the space, strong and audacious. STYLE MÉTROPOLITAIN AOC. Des espaces cosmopolites, dynamiques, emplies d'émotion créent un parfait équilibre entre esthétique, fonctionnalité, innovation. La matière confère au contexte une identité de style urbaine, forte et audacieuse. GROSSSTÄDTISCHER STIL DOC. Kosmopolitische und dynamische Räume voller Emotionen schaffen eine perfekte Balance zwischen Ästhetik, Funktionalität

und Innovation. Das Material verleiht der Umgebung stilistische Identität, urban, stark und mutig. ESTILO METROPOLITANO DOC. Espacios cosmopolitas, dinámicos, llenos de emociones crean un perfecto equilibrio entre aspecto estético, funcionalidad e innovación. El material confiere al contexto una identidad estilística urbana, fuerte y audaz. ПОДЛИННАЯ УРБАНИСТИЧЕСКАЯ СТИЛЬНОСТЬ. В космополитичных, динамичных, эмоциональных пространствах гармонично соседствуют эстетика, функциональность, инновация. Плитки придают интерьеру смелое урбанистическое звучание.



## GUSTO INTERNAZIONALE

*Configurazione tridimensionale e carattere materico si fondono nel decoro Muretto che arricchisce con dinamismo una parete intera della winery. Il pavimento effetto cemento e pietra di StoneOne nel formato 45x90 cm rett. mette in mostra il carattere mosso della superficie.*

INDUSTRIAL  
ATMOSPHERE



INTERNATIONAL TASTE. Three-dimensional pattern and material strength blend in the Muretto decor that enriches an entire wall of the winery with dynamism. The cement and stone-look floor of StoneOne in the 45x90 cm rect. size shows off the vibrant character of the surface. LE GOÛT INTERNATIONAL. Configuration tridimensionnelle et matière s'unissent dans le décor Muretto qui enrichit avec dynamisme un pan entier de l'établissement vinicole. Le sol à effet ciment et pierre de StoneOne au format 45x90 cm rectifié met en lumière le caractère mouvementé de la surface. INTERNATIONALER STIL. Das dreidimensionale Muster und der Materialcharakter verschmelzen im Dekor Muretto, das mit viel Dynamik eine ganze Wand der Winery gestaltet. Der Fußboden in Beton- und Stein-Optik StoneOne im rektifizierten Format 45x90 cm zeigt den bewegten Charakter der Oberfläche.

GUSTO INTERNACIONAL. Configuración tridimensional y carácter material se funden en la decoración Muretto que enriquece con dinamismo una pared completa de la winery. El pavimento efecto cemento y piedra de StoneOne en el formato 45x90 cm rect. destaca el movimiento de la

## «DYNAMIC AND MATERIAL FLOORS»

superficie. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР. Трехмерные формы и выраженная вещественность сочетаются в декоре Muretto, покрывающем целую стену интерьера. Ретифицированные напольные плитки StoneOne под цемент и камень формата 45x90 см красиво оттеняют динамизм поверхности.



INDUSTRIAL ATMOSPHERE




INDUSTRIAL ATMOSPHERE

## PROSPETTIVE EN-PLEIN AIR

*StoneOne è garanzia di stile in esterno grazie alla versione strutturata in 2 cm di spessore. Per realizzare i pavimenti outdoor si è optato per la posa sopraelevata di 60x60 cm rett. Dark, mentre con il 75x150 cm rett. prende vita una parete ventilata che assicura isolamento termico e acustico.*

Floor:  
StoneOne Dark 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect. SP. 20mm  
Prestige Wengè 60x60 Grip Rett. - 24"x24" Grip Rect. SP. 20mm  
Wall:  
StoneOne Dark 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.



St. John  
Winery

## «INDUSTRIAL MATERIAL»



PERSPECTIVES IN THE OPEN AIR. StoneOne is a guarantee of style in the outdoors thanks to the textured finish in 2cm thickness. Outdoor floors in raised installation use the 60x60cm rect. size in the Dark shade while the 75x150cm rect. size creates a ventilated wall that ensures thermal and acoustic insulation.

DES PERSPECTIVES DE PLEIN AIR. StoneOne est une garantie de style en extérieur grâce à la version structurée en 2 cm d'épaisseur. Pour réaliser les sols extérieurs l'on a opté pour la pose surélevée de dalles de 60x60 cm rectifiées couleur Dark, et avec le format 75x150 cm rectifié on a développé une façade ventilée qui assure une excellente isolation thermique et acoustique.

GESTALTUNG IM FREIEN. StoneOne ist, dank der strukturierten Version in 2 cm Stärke, in den Außenbereichen der Garant für Stil. Bei den Fußböden im Freien fiel die Wahl auf rektifizierte Doppelböden im Format 60x60 cm. Dark, im rektifizierten Format 15x150 cm gestaltet die hinterlüftete Fassade, die thermische und akustische Isolierung gewährleistet.

PERSPECTIVAS EN-PLEIN AIR. StoneOne es garantía de estilo para exteriores gracias a la versión estructurada en 2 cm de espesor. Para realizar pavimentos de exteriores se ha optado por la colocación sobreelevada usando el formato 60x60 cm rect. Dark, mientras con el 75x150 cm rect. toma vida una pared ventilada que asegura aislación térmica y acústica.

ПЛЕНЭРНАЯ ПЕРСПЕКТИВА. Коллекцию StoneOne можно укладывать на улице благодаря структурному варианту плиток толщиной 2 см. Напольные покрытия выполнены из уложенных на опоры ретицированных плиток 60x60 см цвета Dark. Ретицированный формат 75x150 см позволил смонтировать вентилируемый фасад с высокой способностью термо- и звукоизоляции.



HiThick .2



E S S E N  
T I A L  
D E S I G N

## SPIRITO MINIMAL CONCETTUALE

Linee pulite e design essenziale in primo piano: la progettazione si fa ariosa, elegante, senza trascurare un gusto dal carattere

internazionale. Lo stile punta sul concetto di assoluto, giocando con libertà espressiva.

MINIMAL CONCEPT STYLE. Clean lines and minimal design at the forefront: the project is delicate, elegant without relinquishing an international taste. Style focuses on the concept of absolute in expressive freedom. L'ESPRIT DE CONCEPTION MINIMALISTE. Des lignes épurées et un design essentiel en premier plan: la conception se donne de l'ampleur, de l'élégance, sans négliger une touche internationale. Le style mise sur un concept d'absolu, tout en jouant avec les libertés d'expression. MINIMALE KONZEPTIONELLE STIMMUNG. Klare Linien und schlichtes Design rücken in den Vordergrund: Das Design wird luftig, elegant, nicht ohne dabei einen Stil von

internationalem Charakter zu vermitteln, der sich auf das Konzept der Absolutheit konzentriert und mit ausdrucksstarker gestalterischer Freiheit spielt. ESPÍRITU MINIMALISTA CONCEPTUAL. Líneas limpias y diseño esencial en primer plano: la proyección se vuelve aireada, elegante, sin descuidar un gusto de carácter internacional. El estilo se orienta hacia el concepto de absoluto, jugando con la libertad expresiva. МИНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР. Благодаря чистым линиям и лаконичному дизайну интерьер выглядит просторно, светло, элегантно и даже несколько космополитично. Минимализм здесь абсолютен и восхитительно экспрессивен.





## ESSENZIALITÀ LUMINOSA DA VIVERE

*Nel living residenziale dal carattere puro ed essenziale, il Grey contraddistingue l'ambiente con una tonalità naturale in deciso stile urban. La versione spazzolata unisce una superficie morbida al tatto a proprietà di resistenza, negli spazi residenziali indoor.*

Floor:  
StoneOne Grey 60x60 Rett. - 24"x24" Rect.  
StoneOne Grey 30x60 Rett. - 12"x24" Rect.  
Wall:  
StoneOne Grey 30x60 Spaz. Rett. - 12"x24" Brs. Rect.  
StoneOne Grey Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"



BRIGHT MINIMALISM TO LIVE IN. In the residential living room with a pure and minimal character, the Grey shade characterises the space with a natural hue in marked urban style. The brushed finish combines a surface soft-to-the-touch with properties of strength in indoor residential spaces. DES ESPACES DE VIE LUMINEUX ET ESSENTIELS. Pour les cadres résidentiels au caractère pur et essentiel, Grey identifie l'environnement avec une tonalité naturelle dans un style bien urbain. La version broyée unit une surface douce au toucher à des propriétés de résistance dans les espaces résidentiels intérieurs. HELLE SACHLICHKEIT IN WOHNBEREICHEN. In Wohnbereichen von sachlichem und reinem Charakter prägt Grey die Ambiente mit natürlichen Farbtönen in klarem urbanen Stil. Die gebürstete Ausführung kombiniert in Wohnräumen eine im Griff weiche Oberfläche mit den praktischen Eigenschaften der Strapazierfähigkeit.

ESENCIALIDAD LUMINOSA PARA VIVIR. En la sala residencial de carácter puro y esencial, Grey caracteriza el ambiente con una tonalidad natural en decidido estilo urbano. La versión spazzolata une una superficie suave al tacto con propiedades de resistencia en los espacios residenciales interiores. СВЕТЛАЯ ЛАКОНИЧНОСТЬ. В домашней гостиной доминирует минимализм натурального тона Grey, который привносит к тому же актуальную нотку урбанистичности. Поверхность плиток мягка на ощупь и в то же время превосходно стойка.

## «PURENESS AND RIGOUR»



## SICUREZZA E IMPATTO NEGLI ESTERNI

*StoneOne presenta una ricca gamma per spazi esterni contemporanei: numerosi pezzi speciali, come alzate e scalini, rifiniscono il progetto outdoor e consentono di progettare in continuità gradini e bordi piscina. Il decoro Muretto porta anche all'aperto una bellezza tridimensionale, per superfici ad alto valore estetico.*

Floor:  
StoneOne Silver 45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect. SP. 20mm  
Prestige Brown 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rect. SP. 20mm  
Wall:  
StoneOne Dark 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.  
StoneOne Silver Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"



On this page:  
 StoneOne Silver Sc. Lin./T 45x90 - 18"x36" SP. 20mm  
 StoneOne Silver Alzata Lineare con scuretto 90x15 - 36"x6" SP. 20mm  
 Prestige Brown 45x90 Grip Rett. - 18"x36" Grip Rect. SP. 20mm  
 Prestige Brown Alzata Lineare con scuretto 90x15 - 36"x6" SP. 20mm



**SAFETY AND APPEAL OUTDOORS.** StoneOne offers a rich product range for contemporary outdoor spaces: numerous trims such as raises and steps, finish off the exteriors and allow to cover steps and swimming-pool edges in style continuity. The Muretto decor brings the three-dimensional appeal to the outdoors, for surface of high aesthetic appeal. **SÉCURITÉ ET IMPACT DANS LES EXTÉRIEURS.** StoneOne présente une riche gamme pour

StoneOne hält für moderne Außenräume ein breites Sortiment bereit: zahlreiche Formteile, wie Setz- und Treppenstufen runden Outdoor-Projekte harmonisch ab und sorgen für gestalterische Kontinuität der Stufen und Schwimmbadränder. Das Dekor Muretto trägt die Schönheit der dreidimensionalen Oberfläche mit hohem ästhetischen Wert ins Freie. **SEGURIDAD E IMPACTO EN LOS EXTERIORES.** StoneOne presenta una vasta gama para espacios exteriores contemporáneos: numerosas piezas especiales, como contrahuellas y peldaños, acaban los proyectos de exteriores y permiten diseñar con continuidad escalones y bordes de piscina. La decoración Muretto lleva también al aire libre una belleza tridimensional, para superficies de elevado valor estético. **БЕЗОПАСНОСТЬ В НАРУЖНЫХ ПРОСТРАНСТВАХ.** StoneOne предлагает богатую гамму деталей для уличной укладки: многочисленные специальные элементы, включая проступи и подступенки, позволяют стилистически цельно оформить наружные пространства, от ступеней до краев бассейна. Декор Muretto приносит и на улицу красоту трехмерных покрытий.

## «MODERN, ESSENTIAL, ELEGANT LOOK»

des espaces extérieurs contemporains : de nombreuses pièces spéciales, comme les marches et contremarches peaufinent le projet d'extérieur et permettent de concevoir avec une continuité optimale des marches d'escalier et des bordures de piscine. Le décor Muretto apporte également à l'extérieur une beauté tridimensionnelle, pour des surfaces d'une grande qualité esthétique. **SICHERHEIT UND AUSDRUCKSKRAFT IN AUSSENRÄUME.**

# StoneOne



**GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.**

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.**

NATURALE / MATT		NATURALE / MATT		STRUTTURATA / TEXTURED		
<b>120x120 Rett.</b> 48"x48" Rect.	<b>75x150 Rett.</b> 30"x60" Rect.	<b>75x75 Rett.</b> 30"x30" Rect.	<b>45x90 Rett.</b> 18"x36" Rect.	<b>60x60 Rett.</b> 24"x24" Rect.	<b>30x60 Rett.</b> 12"x24" Rect.	<b>45x90 Rett.</b> 18"x36" Rect.
		<b>30x60 Rett.</b> 12"x24" Rect.				
		<b>60x60 Rett.</b> 24"x24" Rect.				

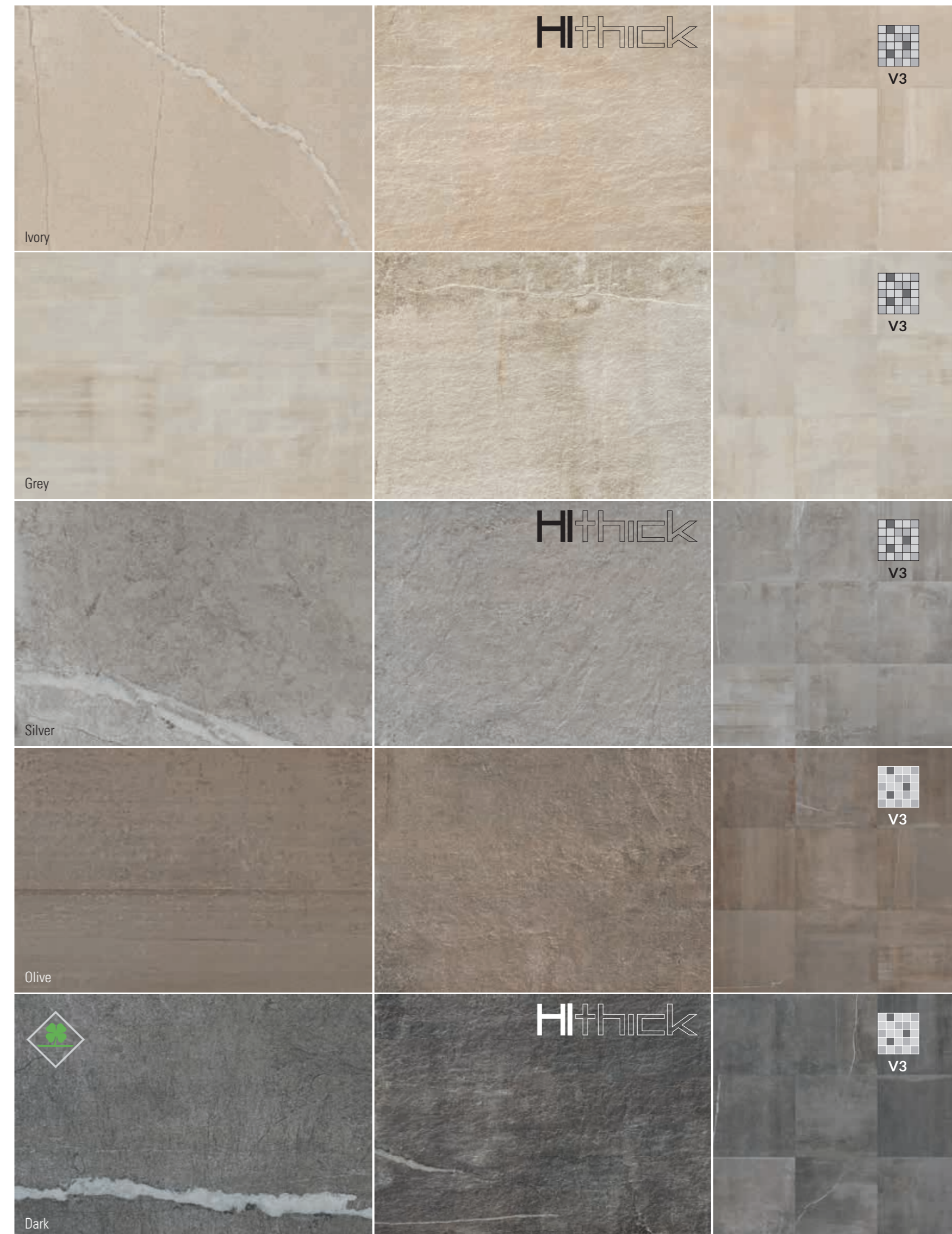
± 20 mm

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.**

	One. Ivory	One. Grey	One. Silver	One. Olive	One. Dark
<b>120x120 Nat. Rett.</b> 48"x48" Matt Rect.	D560	-	D561	-	-
<b>75x150 Nat. Rett.</b> 30"x60" Matt Rect.	0776	0777	0778	0779	0780
<b>75x75 Nat. Rett.</b> 30"x30" Matt Rect.	0771	0772	0773	0774	0775
<b>45x90 Nat. Rett.</b> 18"x36" Matt Rect.	0718	0719	0720	0721	0722
<b>60x60 Nat. Rett.</b> 24"x24" Matt Rect.	0663	0664	0665	0666	0667
<b>30x60 Nat. Rett.</b> 12"x24" Matt Rect.	0648	0649	0650	0651	0652
<b>45x90 Strutt. Rett.</b> 18"x36" Text. Rect.	0733	0734	0735	0736	0737
<b>60x60 Strutt. Rett.</b> 24"x24" Text. Rect.	0673	0674	0675	0676	0677
<b>30x60 Strutt. Rett.</b> 12"x24" Text. Rect.	0658	0659	0660	0661	0662
<b>45x90 Strutt. Rett. SP. 20mm</b> 18"x36" Text. Rect. TH. 8"	0741	-	0742	-	0743
<b>60x60 Strutt. Rett. SP. 20mm</b> 24"x24" Text. Rect. TH. 8"	0738	-	0739	-	0740

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caracteristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.**

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.		VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.		
		NATURALE	STRUTTURATA	STRUTTURATA SP 20mm
	ISO 10545-6	<b>CONFORME. SUITABLE FOR.</b> Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.		
	ISO 10545-12	<b>RESISTE. RESISTANT.</b> Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает.		
	B.C.R.A.	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
	BS7976-2:2002 Pendulum Testers	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET
	DIN 51130	R 10	R 11	R 11
	DIN 51097	A+B	A+B+C	A+B+C
	ISO 10545-13	A-LA-HA	A-LA-HA	A-LA-HA



# StoneOne

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**0744**  
One. Ivory Tessere  
30x30 - 12"x12"



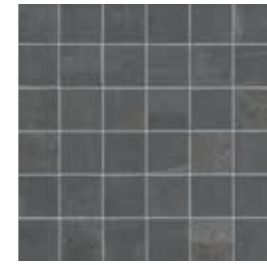
**0745**  
One. Grey Tessere  
30x30 - 12"x12"



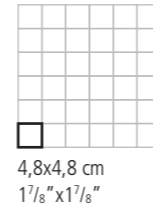
**0746**  
One. Silver Tessere  
30x30 - 12"x12"



**0747**  
One. Olive Tessere  
30x30 - 12"x12"



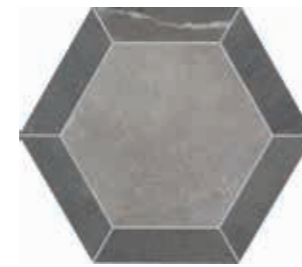
**0748**  
One. Dark Tessere  
30x30 - 12"x12"



**0688**  
One. Ivory Esagono  
Olive + Ivory  
35x30 - 14"x12"



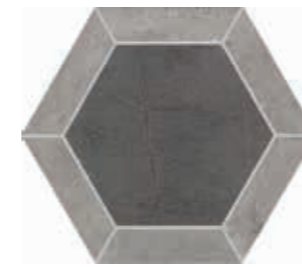
**0689**  
One. Grey Esagono  
Silver + Grey  
35x30 - 14"x12"



**0690**  
One. Silver Esagono  
Dark + Silver  
35x30 - 14"x12"



**0691**  
One. Olive Esagono  
Ivory+Olive  
35x30 - 14"x12"



**0692**  
One. Dark Esagono  
Silver+Dark  
35x30 - 14"x12"

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.










9,5 mm

	One. Ivory	One. Grey	One. Silver	One. Olive	One. Dark
Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect.	0811	0812	0813	0814	0815
Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	0816	0817	0818	0819	0820
Battiscopa 7,2x60 Rett. - 3"x24" Rect.	0979	0980	0981	0982	0983
Scalino 33x150 Rett. - 13"x60" Rect.	0984	0985	0986	0987	0988
Scalino 33x90 Rett. - 13"x36" Rect.	0831	0832	0833	0834	0835
Scalino 33x75 Rett. - 13"x30" Rect.	0826	0827	0828	0829	0830
Scalino 33x60 Rett. - 13"x24" Rect.	0821	0822	0823	0824	0825
Ang. Scalino 33x33 Rett. - 13"x13" Rect.	0836	0837	0838	0839	0840
Elemento Elle 22,5x90x4 Strutt. Rett. - 9"x36"x1 5/8" Text. Rect.	0846	0847	0848	0849	0850
Elemento Elle 15x60x4 Strutt. Rett. - 6"x24"x1 5/8" Text. Rect.	0841	0842	0843	0844	0845

# StoneOne / **H**thick 2 cm


PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Piezas Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

± 20 mm

	COSTA LUCIDA		TORO	
	 45x90 - 18"x36"	 45x90 - 18"x36"	 45x45 - 18"x18"	 45x45 - 18"x18"
	<b>0923</b> One. Ivory Sc/L90	<b>0926</b> One. Ivory Sc/T90	<b>0929</b> One. Ivory Sc/L45	<b>0932</b> One. Ivory Sc/T45
	<b>0924</b> One. Silver Sc/L90	<b>0927</b> One. Silver Sc/T90	<b>0930</b> One. Silver Sc/L45	<b>0933</b> One. Silver Sc/T45
	COSTA LUCIDA		TORO	
	 60x60 - 24"x24"	 60x60 - 24"x24"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"
	<b>0851</b> One. Ivory Sc/L 60	<b>0854</b> One. Ivory Sc/T 60	<b>0857</b> One. Ivory Sc/L 30x60	<b>0860</b> One. Ivory Sc/T 30x60
	<b>0852</b> One. Silver Sc/L 60	<b>0855</b> One. Silver Sc/T 60	<b>0858</b> One. Silver Sc/L 30x60	<b>0861</b> One. Silver Sc/T 30x60
	<b>0853</b> One. Dark Sc/L 60	<b>0856</b> One. Dark Sc/T 60	<b>0859</b> One. Dark Sc/L 30x60	<b>0862</b> One. Dark Sc/T 30x60


	COSTA LUCIDA		TORO	
	 45x90 - 18"x36"	 45x90 - 18"x36"	 45x45 - 18"x18"	 45x45 - 18"x18"
	<b>0941</b> One. Ivory Ang/L90	<b>0944</b> One. Ivory Ang/T90	<b>0947</b> One. Ivory Ang/L45	<b>0950</b> One. Ivory Ang/T45
	<b>0942</b> One. Silver Ang/L90	<b>0945</b> One. Silver Ang/T90	<b>0948</b> One. Silver Ang/L45	<b>0951</b> One. Silver Ang/T45
	COSTA LUCIDA		TORO	
	 60x60 - 24"x24"	 60x60 - 24"x24"	 30x30 - 12"x12"	 30x30 - 12"x12"
	<b>0869</b> One. Ivory Ang/L 60	<b>0872</b> One. Ivory Ang/T 60	<b>0875</b> One. Ivory/L 30	<b>0878</b> One. Ivory/T 30
	<b>0870</b> One. Silver Ang/L 60	<b>0873</b> One. Silver Ang/T 60	<b>0876</b> One. Silver Ang/L 30	<b>0879</b> One. Silver Ang/T 30
	<b>0871</b> One. Dark Ang/L 60	<b>0874</b> One. Dark Ang/T 60	<b>0877</b> One. Dark Ang/L 30	<b>0880</b> One. Dark Ang/T 30


	COSTA LUCIDA		TORO	
	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"
	<b>0881</b> One. Ivory Ang/L.E. DX	<b>0887</b> One. Ivory Ang/T.E. DX	<b>0884</b> One. Ivory Ang/L.E. SX	<b>0890</b> One. Ivory Ang/T.E. SX
	<b>0882</b> One. Silver Ang/L.E. DX	<b>0888</b> One. Silver Ang/T.E. DX	<b>0885</b> One. Silver Ang/L.E. SX	<b>0891</b> One. Silver Ang/T.E. SX
	COSTA LUCIDA		TORO	
	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"
	<b>0883</b> One. Dark Ang/L.E. DX	<b>0889</b> One. Dark Ang/T.E. DX	<b>0886</b> One. Dark Ang/L.E. SX	<b>0892</b> One. Dark Ang/T.E. SX






	COSTA LUCIDA		TORO	
	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"
	<b>0893</b> One. Ivory Ang/L.I. DX	<b>0899</b> One. Ivory Ang/T.I. DX	<b>0896</b> One. Ivory Ang/L.I. SX	<b>0902</b> One. Ivory Ang/T.I. SX
	<b>0894</b> One. Silver Ang/L.I. DX	<b>0900</b> One. Silver Ang/T.I. DX	<b>0897</b> One. Silver Ang/L.I. SX	<b>0903</b> One. Silver Ang/T.I. SX
	COSTA LUCIDA		TORO	
	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"
	<b>0895</b> One. Dark Ang/L.I. DX	<b>0901</b> One. Dark Ang/T.I. DX	<b>0898</b> One. Dark Ang/L.I. SX	<b>0904</b> One. Dark Ang/T.I. SX

	45x90x12 - 18"x36"x4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "		60x60x12 - 24"x24"x4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	
	<b>0953</b> One. Ivory Sc. 45x90x12	<b>0954</b> One. Silver Sc. 45x90x12	<b>0905</b> One. Ivory Sc. 60x60x12	<b>0906</b> One. Silver Sc. 60x60x12
	<b>0955</b> One. Dark Sc. 45x90x12		<b>0907</b> One. Dark Sc. 60x60x12	

	45x90x12 - 18"x36"x4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "		60x60x12 - 24"x24"x4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	
	<b>0956</b> One. Ivory An. 45x90x12	<b>0957</b> One. Silver An. 45x90x12	<b>0908</b> One. Ivory An. 60x60x12	<b>0909</b> One. Silver An. 60x60x12
	<b>0958</b> One. Dark An. 45x90x12		<b>0910</b> One. Dark An. 60x60x12	

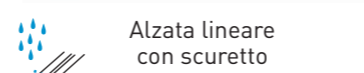
	90x22,5x5 - 36"x9"x2"		60x20x5 - 24"x8"x2"	
	<b>0965</b> One. Ivory El 90x22,5x5	<b>0966</b> One. Silver El 90x22,5x5	<b>0917</b> One. Ivory El. 60x20x5	<b>0918</b> One. Silver El. 60x20x5
	<b>0967</b> One. Dark El 90x22,5x5		<b>0919</b> One. Dark El. 60x20x5	

	90x15x15 - 36"x6"x6"		60x15x15 - 24"x6"x6"	
	<b>0968</b> One. Ivory Elle 90x15x15	<b>0969</b> One. Silver Elle 90x15x15	<b>0920</b> One. Ivory Elle 60x15x15	<b>0921</b> One. Silver Elle 60x15x15
	<b>0970</b> One. Dark Elle 90x15x15		<b>0922</b> One. Dark Elle 60x15x15	

	COSTA LUCIDA		TORO		COSTA LUCIDA		TORO		
	 45x90 - 18"x36"	 45x90 - 18"x36"	 30x60 - 12"x24"	 30x60 - 12"x24"					
	<b>0959</b> One. Ivory Cm/L 90	<b>0960</b> One. Silver Cm/L 90	<b>0961</b> One. Dark Cm/L 90	<b>0962</b> One. Ivory Cm/T 90	<b>0963</b> One. Silver Cm/T 90	<b>0964</b> One. Dark Cm/T 90	<b>0911</b> One. Ivory Cm/L 30x60	<b>0912</b> One. Silver Cm/L 30x60	<b>0913</b> One. Dark Cm/L 30x60
							<b>0914</b> One. Ivory Cm/T 30x60	<b>0915</b> One. Silver Cm/T 30x60	<b>0916</b> One. Dark Cm/T 30x60



	90x15 - 36"x6"		EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8"		60x15 - 24"x6"		EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8"		
	<b>0935</b> One. Ivory Alz. 60x15	<b>0936</b> One. Silver Alz. 60x15	<b>0937</b> One. Dark Alz. 60x15	<b>0938</b> One. Ivory Alz. Extra	<b>0939</b> One. Silver Alz. Extra	<b>0940</b> One. Dark Alz. Extra	<b>0863</b> One. Ivory Alz. 60x15	<b>0864</b> One. Silver Alz. 60x15	<b>0865</b> One. Dark Alz. 60x15
							<b>0866</b> One. Ivory Alz. Extra	<b>0867</b> One. Silver Alz. Extra	<b>0868</b> One. Dark Extra





# StoneOne / Hithick 2 cm



**SF12**  
SUPP.FISSO 12 MM



**SF15**  
SUPP.FISSO 15 MM

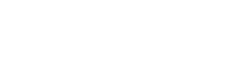


**SF20**  
SUPP.FISSO 20 MM

**SFB3**  
SUPP.FISSO BASE 3MM



**SU25**  
SUPP.REGOL.25/40 MM



**SU40**  
SUPP.REGOL.40/70 MM



**SU60**  
SUPP.REGOL.60/100 MM

**SLG3**  
SUPP.LIVEL.GOMMA 3MM



**SU37**  
SUPP.AUTOLIV.37,5/50 MM



**SU50**  
SUPP.AUTOLIV.50/75 MM



**SU75**  
SUPP.AUTOLIV.75/120M

**CHRE** CHIAVE REGOLAZIONE

## CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI 2 CM. TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE SUPPORTS 2 CM.

**SUPPORTI REALIZZATI IN MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE. SUPPORTS MADE FROM 100% RECYCLABLE MATERIAL.**

**RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE. RESISTANT TO ACID AND ALKALI SOLUTIONS.**

**RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI. RESISTANT TO ATMOSPHERIC AGENTS.**

**RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30°A +120°. RESISTANT TO TEMPERATURES FROM -30° TO +120°.**

**NOTE:** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). | For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). | Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). | Ausführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetseite [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). | Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). | Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).








# StoneOne

## IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
One. 120x120 Nat. Rett. - 48"x48" Matt Rect.	2	2,88	58,00	20	57,60	1.160
One. 75x150 Nat. Rett. - 30"x60" Matt Rect.	1	1,125	26,70	25	28,10	668
One. 75x75 Nat. Rett. - 30"x30" Matt Rect.	2	1,125	25	42	47,30	1050
One. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.	3	1,215	26,10	36	43,70	940
One. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
One. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
One. 45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect.	3	1,215	26,10	36	43,70	940
One. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
One. 30x60 Strutt. Rett. - 12"x24" Text. Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
One. 45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect. Sp. 20mm	2	0,81	37	27	21,90	999
One. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect. Sp. 20mm	2	0,72	33,40	30	21,60	1002
One. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,45	8,90	-	-	-
One. Esagono 35x30 - 14"x12"	5	0,3825	4	-	-	-
One. Battiscopa 7,5x90 Rett. - 3"x36" Rect.	6	5,40 ml	8,40	102	551,00 ml	857
One. Battiscopa 7,5x75 Rett. - 3"x30" Rect.	10	7,50 ml	12,50	54	405,00 ml	675
One. Battiscopa 7,2x60 Rett. - 3"x24" Rect.	12	7,20 ml	11	80	576,00 ml	880
One. Scalino 33x150 Rett. - 13"x60" Rect.	1	0,495	13,50	-	-	-
One. Scalino 33x90 Rett. - 13"x36" Rect.	2	0,594	15,40	-	-	-
One. Scalino 33x75 Rett. - 13"x30" Rect.	2	0,495	10	-	-	-
One. Scalino 33x60 Rett. 13"x24" Rect.	4	0,792	21,07	40	31,70	-
One. Ang. Scalino 33x33 Rett. - 13"x13" Rect.	4	0,4356	14,48	32	13,90	-
One. Elemento Elle 22,5x90x4 Strutt. Rett. - 9"x36"x1 1/8" Text. Rect.	4	3,60 ml	21,80	-	-	-
One. Elemento Elle 15x60x4 Strutt. Rett. - 6"x14"x1 1/8" Text. Rect.	8	4,80 ml	21	20	96,00 ml	420
One. Sc. Lin./L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Sc. Lin./T 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Sc. Lin./L 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
One. Sc. Lin./T 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
One. Sc. Lin./L 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. 3/4"	1	0,36	16,50	-	-	-
One. Sc. Lin./T 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. 3/4"	1	0,36	16,50	-	-	-
One. Sc. Lin./L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Sc. Lin./T 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Sc. Ang./L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Sc. Ang./T 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Sc. Ang./L 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
One. Sc. Ang./T 45x45 Sp. 20mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
One. Sc. Ang./L 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. 3/4"	1	0,36	16,50	-	-	-
One. Sc. Ang./T 60x60 Sp. 20mm - 24"x24" Th. 3/4"	1	0,36	16,50	-	-	-
One. Sc. Ang./L 30x30 Sp. 20mm - 12"x12" Th. 3/4"	1	0,09	4,12	-	-	-
One. Sc. Ang./T 30x30 Sp. 20mm - 12"x12" Th. 3/4"	1	0,09	4,12	-	-	-
One. Angolare Esterno/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	6,20	-	-	-
One. Angolare Esterno/T 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	6,20	-	-	-
One. Angolare Interno/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	6,20	-	-	-
One. Angolare Interno/T 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	6,20	-	-	-
One. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20mm - 18"x36"x4 1/4" Th. 3/4"	1	0,405	24,90	-	-	-
One. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20mm - 24"x24"x4 1/4" Th. 3/4"	1	0,36	23,10	-	-	-
One. Ang. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20mm - 18"x36"x4 1/4" Th. 3/4"	1	0,405	22,60	-	-	-
One. Ang. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20mm - 24"x24"x4 1/4" Th. 3/4"	1	0,36	19,80	-	-	-
One. Elemento Elle 90x22,5x5 Sp. 20mm - 36"x9"x2" Th. 3/4"	1	0,2025	12	-	-	-
One. Elemento Elle 60x20x5 Sp. 20mm - 24"x8"x2" Th. 3/4"	1	0,12	7,02	-	-	-
One. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20mm - 36"x6"x6" Th. 3/4"	1	0,135	12	-	-	-
One. Cordolo a Elle 60x15x15 Sp. 20mm - 24"x6"x6" Th. 3/4"	1	0,09	8,25	-	-	-
One. Coprimuretto/L 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Coprimuretto/T 45x90 Sp. 20mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
One. Coprimuretto/L 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Coprimuretto/T 30x60 Sp. 20mm - 12"x24" Th. 3/4"	1	0,18	8,25	-	-	-
One. Alzata lineare con scuretto 90x15 Sp. 20mm - 36"x6" Th. 3/4"	1	0,135	6	-	-	-
One. Alzata lineare con scuretto 90x15 Sp. 20mm - 36"x6" EXTRA Th. 3/4"	1	0,18	8	-	-	-
One. Alzata lineare con scuretto 60x15 Sp. 20mm - 24"x6" Th. 3/4"	1	0,09	4,12	-	-	-
One. Alzata lineare con scuretto 60x15 Sp. 20mm - 24"x6" EXTRA Th. 3/4"	1	0,12	6	-	-	-

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики  
EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5% / Annexe G, Groupe B1a, Ev ≤ 0,5% / Anlage G, Gruppe B1a, Ev ≤ 0,5% / Anexo G, grupo B1a, Ev ≤ 0,5% / Приложение G, Группа B1a, Ev ≤ 0,5%

Gres fine porcellanato colorato in massa / Fine full-body coloured porcelain stoneware  
Grès cérame coloré pleine masse / Durchgefärbtes Feinsteinzeug / Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa / Керамогранит окрашенный в массе

120x120 Nat. Rett. - 48"x48" Matt Rect.		± 9 mm	Requisiti per misura nominale N. Requirement for nominal size N.			Valore medio. Average value. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.			
75x150 Nat. Rett. - 30"x60" Rect. / 75x75 Nat. Rett. - 30"x30" Rect. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Rect. / 60x60 Nat. Rett. 24"x24" Rect. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Rect.		± 9,5 mm	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	STONEONE				
75x150 Spaz. Rett. - 30"x60" Rect. / 75x75 Spaz. Rett. - 30"x30" Rect. 45x90 Spaz. Rett. - 18"x36" Rect. / 60x60 Spaz. Rett. 24"x24" Rect. 30x60 Spaz. Rett. - 12"x24" Rect.									
75x150 Sat. Rett. - 30"x60" Rect. / 75x75 Sat. Rett. - 30"x30" Rect. 45x90 Sat. Rett. - 18"x36" Rect. / 60x60 Sat. Rett. 24"x24" Rect. 30x60 Sat. Rett. - 12"x24" Rect.									
60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect. / 30x60 Strut. Rett. - 12"x24" Text. Rect. 45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect.		± 20 mm	(mm)	(%)	(mm)	Naturale Matt	Strutturata Textured	Str. Sp.20mm Text. Th. ¾"	
<b>Caratteristiche dimensionali rettificati.</b> Dimensional characteristics rectified tiles. Caractéristiques dimensionnelles carreaux rectifiés. Abmessungen rektifiziert. Características dimensionales rectificadas. Размерные параметры плитки с неспрямленными краями.		ISO 10545-2	Lunghezza e Larghezza. Length and width. Longuer et largeur. Länge und Breite. Longitud y anchura. Длина и ширина.			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.			
			Rettilinearità spigoli. Straightness of sides. Equirrage des angles. Geradlinigkeit der Kanten. Rectilineidad de los cantos. Прямолинейность ребер.			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.			
			Ortogonalità. Rectangularity. Orthogonalité. * Rechtwinkligkeit. Ortogonalidad. Ортогональность.			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.			
			Planarità. Flatness. Planéité. Planitaet. Planaridad. Плоскостность.			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.			
<b>Caratteristiche dimensionali.</b> Dimensional characteristics. Caractéristiques dimensionnelles. Abmessungen. Características dimensionales. Размерные параметры.		ISO 10545-2	Spessore. Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина.			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.			
<b>Caratteristiche strutturali.</b> Structural characteristics. Caractéristiques structurales. Strukturelle Eigenschaften. Características estructurales. Конструктивные свойства.			ISO 10545-3	Assorbimento % d'acqua. Water Absorption. Absorption d'eau. Wasseraufnahme. Planaridad. Водопоглощение, %			Ev ≤ 0,1%	Ev ≤ 0,1%	Ev ≤ 0,1%
<b>Caratteristiche meccaniche massive.</b> Bulk mechanical characteristics. Caractéristiques mécaniques massives. Mechanische Eigenschaften des Scherben. Características mecánicas. Механические свойства массы.		ISO 10545-4		Sforzo di rottura. Breaking strenght. Force de rupture. Bruchlast. Esfuerzo de ruptura. Замине на излом.			S ≥ 1800 N	S ≥ 1800 N	S ≥ 10000 N
			Resistenza alla flessione. Breaking strength. Résistance a la flexion. Biegefestigkeit. Resistencia a la flexión. Прочность на изгиб.			R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 50 N/mm <sup>2</sup>	
		EN 1339				-	-	T11	
<b>Caratteristiche meccaniche superficiali.</b> Surface mechanical characteristics. Caractéristiques mécaniques superficielles. Mechanische Eigenschaften der Oberfläche. Características mecánicas superficiales. Поверхностные механические свойства.		ISO 10545-6	Resistenza all'abrasione profonda. Deep scratch resistance. Résistance à l'abrasion. Tiefenabriebharte. Resistencia a la abrasión profunda. Устойчивость к глубокому истиранию.			≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>	
<b>Caratteristiche termo-igrometriche.</b> Thermal and hygrometric characteristics. C. thermiques et hygrométriques. Thermo-hygrométrische Eigenschaften. Características termohigrométricas. Тепловые и гигрометрические свойства.			ISO 10545-8	Coefficiente di dilatazione termica lineare. Linear heat expansion coefficient. Coefficient de dilatation thermique linéique. Lineare thermische Dehnung. Coeficiente de dilatación térmica lineal. Кэффициент линейного расширения.			≤ 7 (MK) <sup>1</sup>	≤ 7 (MK) <sup>1</sup>	≤ 7 (MK) <sup>1</sup>
		Resistenza agli sbalzi termici. Thermal shock resistance. Résistance aux écarts de température. Temperaturwechselbeständigkeit. Resistencia a los choques térmicos. Стойкость к перепаду температуры.			Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает.				
				Resistenza al gelo. Frost resistance. Résistance au gel. Frostbeständigkeit. Resistencia a las heladas. Морозостойкость.			Resiste. Resistant. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает.		
				Coefficiente di attrito dinamico. Dynamic friction coefficient. Coefficient de frottement dynamique. Dynamischer Reibungskoeffizient. Coeficiente de rozamiento dinámico. Устойчивость к скольжению при движении.			D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40	> 0,40
		Coefficiente di attrito dinamico. Dynamic friction coefficient. Coefficient de frottement dynamique. Dynamischer Reibungskoeffizient. Coeficiente de rozamiento dinámico. Устойчивость к скольжению при движении.			ANSI A137.1.2012 (BOT 3000)	≥ 0,42 Bagnato ≥ 0,42 Wet	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
		Resistenza allo scivolamento. Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit. Resistencia al deslizamiento. Сопротивление скольжению.			BS7976-2:2002 Pendulum Testers	Bassa potenzialità di scivolamento. Low slip risk. ≥ 36 Asciutto / ≥ 36 Bagnato ≥ 36 Dry / ≥ 36 Wet	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET
		Classificazione antiscivolo. Non-slip classification. Classification antidérapement. Trittsicherheitsklassen (Barfuß). Clasificación antideslizamiento. Классификация противоскользящей плитки.			DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area	R10	R11	R11
<b>Caratteristiche di sicurezza.</b> Safety characteristics. Caractéristiques de sécurité. Sicherheitsmerkmale. Características de seguridad. Характеристики безопасности.		ISO 10545-13	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts. Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines. Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Badewasserzusätze. Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los aditivos para piscinas. Устойчивость к воздействию химических средств домашнего использования и химических добавок для бассейна.			Classe B min Class B min	A	A	A
			Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration. Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации.			Valore dichiarato (ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante) Declared value (ISO 13006: manufacturer to state classification)	LA	LA	LA
				Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration. Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a altas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации.			Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)	HA	HA
<b>Caratteristiche chimiche.</b> Chemical characteristics. Caractéristiques chimiques. Chemische Eigenschaften. Características químicas. Химические свойства.				ISO 10545-14	Resistenza alle macchie. Resistance to stains. Résistance aux taches. Fleckenbeständigkeit. Resistencia a las manchas. тойкость к образованию пятен.			Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)	Pulibile. Cleanable. Nettoyable. Kann gereinigt werden. Limpiable. Моющийся.

\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.  
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice. Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor, die oben genannten Spezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern. Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento et contenido de este documento. Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A. For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A. Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Ceramiche Marca Corona S.p.A. Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Ceramiche Marca Corona S.p.A. Para los certificados específicos, contactar Ceramiche Marca Corona S.p.A. Для сертификатов обращайтесь в компанию Ceramiche Marca Corona S.p.A.

Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy - Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51 - www.marccorona.it





## Conseils de pose et d’entretien pour le carrelage Ceramiche Marca Corona



### 01 . AVANT LA MISE EN ŒUVRE

Le carreleur étant le professionnel qui s’occupe de la pose du carrelage, est le premier à « voir » et à « manipuler » les carreaux. Il est donc tenu à :

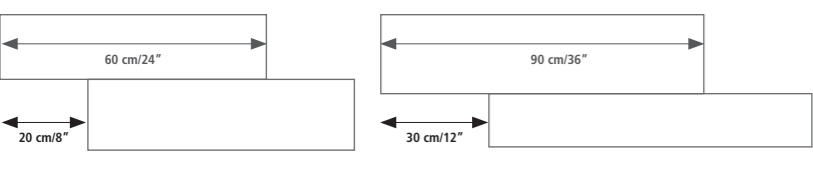
- Signaler au maître d’œuvre et au concepteur la présence d’éventuels défauts évidents, (de qualité ou de couleur) visibles avant la pose, du matériel.
- Respecter le mode d’emploi lors de l’installation d’un carrelage qui prévoit un système de pose bien précis (dimensions des joints, serrés ou non, continus ou décalés, pose en parallèle ou en diagonal, ….); nous lui conseillons de faire visionner au destinataire final un échantillon. représentatif (carreaux juste posés à sec sur le sol) du carrelage et qu’il demande à ce qu’il soit approuvé, par écrit s’il le faut.

Le dénuançage est une caractéristique de certains produits en céramique.

Pour les carreaux rectangulaires **Céramique Marca Corona** conseille de poser le carrelage à joints coupés avec un décalage de maximum un tiers de la longueur :

- 20 cm pour les formats rectangulaires de 60 de côté (15x60, 30x60, etc.)

- 30 cm pour les formats rectangulaires de 90 de côté (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.)



et un joint de **2 mm** minimum en cas de **format unique** et de **2 à 3 mm pour le multi-formats**.
Pour les **sols extérieur**, vous devez impérativement **laisser un joint (3 mm minimum)**.

#### 02 . PENDANT LA MISE EN OEUVRE

Nous vous conseillons d’utiliser les carreaux de différentes boîtes afin d’obtenir un meilleur effet chromatique.

Il appartient aussi au carreleur de signaler, lors de la mise en ouvre, la présence d’éventuelles imperfections du carrelage (p.ex. une mauvaise dénivellements des carreaux ) et dans ce cas, avant de continuer la pose, il doit obtenir une déclaration écrite signée par l’utilisateur final ou le responsable du chantier qui l’autorise à poursuivre le travail.

Pour ce qui concerne sa compétence, le maître d’œuvre devra garantir des conditions microclimatiques et d’éclairage optimaes afin de permettre au carreleur la réalisation de la pose de manière adéquate selon le règles de l’art, de pouvoir vérifier à tout moment la bonne qualité des matériaux et des travaux comme on lui a été demandé de faire.

Durant la période comprise entre la fin de la livraison au destinataire final, le carrelage doit être:

- Conservé propre et dégagé de tous résidus de ciment, sable, mortier et tout autres matériaux qui peuvent tâcher ou provoquer une usure ou abrasion superficielle.
- Protégés des risques de dégâts ou contacts entraînés par la fréquentation des ouvriers qui ont accès au chantier (peintres, électriciens, menuisiers, etc…).

**IMPORTANT :**

**Après la pose, Ceramiche Marca Corona :**

**› N’accepte aucnes réclamations concernant des vices évidents de couleur et de qualité**

**› Ne peut pas être tenue responsable de la qualité du resultat final du travail mais uniquement des caractéristiques techniques de la fourniture.**

**Il est donc vivement conseillé de conserver quelques boîtes supplémentaires qui pourront être utilisées pour d’éventuelles réparations ou tout simplement comme preuve d’échantillon en cas de réclamations.**

#### 03 . CONTROLE DU CARRELAGE

Le contrôle définitif du carrelage sera fait par le destinataire final en la présence du carreleur et du responsable du chantier ,un examen visuel de la surface à l’œil nu à 1 mt de distance.

Si une imperfection n’est visible qu’avec un éclairage rapproché ,à une distance très proche ou même à la loupe, cela ne peut pas être considéré comme un « défaut ».

Un « effet » devient un « défaut » uniquement aux conditions d’observation indiquées ci-dessus.

#### 04 . NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Le nettoyage après la pose représente une **phase d’importance fondamentale** pour tous les travaux d’entretien successifs. Ce nettoyage débarrasse les résidus de pose et les saletés de chantier typiques telles que : coulis, colle, peinture, salissure de chantier de type différent…

Procédez au **nettoyage à l’aide d’un nettoyant approprié** en suivant bien les instructions d’emploi et de dilution sur l’emballage du fabriquant.

- En cas d’emploi de mortiers à **base de ciment**, Ceramiche Marca Corona vous recommande d’utiliser FILA DETERDEK (ou tout produit similaire à base d’acides tamponnés, à l’exclusion de produits à base d’acide fluorhydrique) car non toxique et non corrosif pour les joints.

Mode d’emploi :

- Utiliser **FILA DETERDEK** dilué à raison de 1:5 (1 litre de **FILA DETERDEK** en 5 litres d’eau de préférence chaude ; **rendement : 1litre/40 mètres carrés** );
- Bien aspirer le sol , répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, une raclette ou une serpillière rêche
- Laisser agir quelques minutes selon l’intensité de la saleté ;
- Frotter énergiquement avec une éponge Scotch-Brite blanche ou verte , une brosse à poils en nylon ,en cas de surfaces structurées ou en cas de grandes surfaces, une monobrosse pourvue de disque blanc ou vert ;
- Récupérer le résidu à l’aide de serpillères ou d’un aspirateur de liquides ;
- Rincer abondamment à l’eau tiède ou chaude et répéter l’opération autant de fois que nécessaire pour éliminer les taches ou les résidus des interstices des carreaux structurés.

Si nécessaire, répétez le lavage à base d’acide à des concentrations plus élevées.

**AVERTISSEMENT :**

**Cette action peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux ; par exemple, seuils et bords de marbre, fermetures métalliques, décors, etc. ; nous vous préconisons donc de protéger ces parties de façon appropriée avant le nettoyage.**

- Lors de l’emploi de mortier-colle ou joint époxy, il est indispensable de se conformer aux instructions du fabriquant de produits pour le nettoyage car l’élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans ce cas là, Ceramiche Marca Corona recommande d’ajouter à l’eau de lavage 10% environ d’alcool ou d’utiliser directement le nettoyant alcalin FILA PS/87 (ou produits similaires). Le nettoyant FILA PS/87 doit être utilisé pur et le laisser agir environ 30 minutes . Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive et rincer abondamment à l’eau.

**INFORMATIONS SPECIFIQUES :**

- Pour** le nettoyage « fin de chantier » de carrelages émaillés ou métallisés, tester le produit acide sur une petite portion de la surface.
- En cas de produits **structurés** ou avec **des caractéristiques antidérapantes élevées**, le nettoyage fin de chantier peut être répété plusieurs fois à l’aide de nettoyants à concentrations plus élevées et de brosses abrasives . Un nettoyage approprié permettra de retrouver l’aspect esthétique d’origine et les meilleures performances antidérapantes.
- En cas de produits avec  **finition naturelle**, Ceramiche Marca Corona **DECONSEILLE l’emploi de produits d’imprégnation** car non nécessaires, et risquant d’encrasser le carrelage.
- En cas de nettoyage d’un sol qui a déjà eu du piétinement**, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l’aide de **nettoyants alcalins spécifiques** tels que **FILA PS/87, avant le nettoyage avec un produit acide.**

#### 05 . EMPLOI ET ENTRETIEN

La **durée de vie** d’une surface carrelée dépend de son utilisation et de son entretien. A ce propos quelques précautions sont nécessaires, imposées par le bon sens ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux installés concernant :

**5.1 NETTOYAGE**

Le soin apporté chaque jour à l’entretien des carrelages par son utilisateur préserve l’aspect esthétique et les qualités spécifiques du produit.

**Ceramiche Marca Corona** recommande :

QUOTIDIENNEMENT de :

› Balayer ou aspirer toutes salissures présentes sur la surface des sols.

› Laver à l’aide de FILACLEANER (dilué à raison de 1 :200 (une petite tasse dans un seau de 5 litres d’eau) ou un produit similaire neutre non gras , en utilisant une serpillière humide qui sera souvent rincée dans la solution ;

**ATTENTION :**

**Si les carreaux, après tout type de lavage, montrent les marques de la serpillère, il faut rincer abondamment avec de l’eau claire, en tordant à fond la serpillière.**

PERIODIQUEMENT :

Effectuer un lavage dégraissant avec FILA PS/87 en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné ; ou en cas de lavage désincrustant, utiliser FILA DETERDEK en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné.

**ATTENTION :**

**En présence de zones pas encore parfaitement propres, répétez le lavage dégraissant et/ou désincrustant à des concentrations plus élevées.**

**Le préposé à ce type d’entretien devra toujours faire au préalable un test sur un petite portion de matériau.**

**Pour des grandes surfaces il est préférable d’utiliser des laveuses et sècheuses ainsi qu’un nettoyant neutre, tel que FILACLEANER dilué de 1:100 à 1:200 selon les exigences.**

**Selon la dureté de l’eau de votre région , procédez périodiquement à un nettoyage acide avec FILA DETERDEK ou similaire ,suivi d’un soigneux rinçage.**

##### 5.2. METHODES DE NETTOYAGE

Lors du nettoyage, limitez autant que possible, l’emploi de moyens très abrasifs pour les carreaux à surface lisse (surtout avec finition brillante et/ou satinée).

##### 5.3. LA PROTECTION DE LA SALETE ABRASIVE

Certains types de salissure(exemple: sable ) augmentent l’effet abrasif du piétinement. Essayer par conséquent de maintenir le sol le plus propre possible et de prévenir ces salissures, véhiculées généralement de l’extérieur, en aspirant ou balayant régulièrement la surface du carrelage, et en installant un paillason fixe ou mobile (selon la destination d’emploi du local) sur toute la largeur de l’entrée.

**AVERTISSEMENT :**

Les suggestions illustrées précédemment sont le fruit de recherches, de tests effectués en laboratoire et de plusieurs années d’expérience.

Cependant, la facilité d’entretien et de nettoyage des carrelages en céramique peuvent varier de manière significative en fonction de la pose, des conditions d’emploi, des types de surface et de l’environnement.

En règle générale, plus la fonction antidérapante des dalles de carrelage est accentuée, plus elles sont difficiles à nettoyer. L’opérateur chargé de l’intervention d’entretien et de nettoyage doit toujours procéder à un contrôle préliminaire (si possible sur une portion de carrelage non posé) pour tous les types d’intervention à effectuer.

En cas de conditions d’emploi particulièrement lourdes, de pose erronée ou d’entretien inapproprié, **Ceramiche Marca Corona** décline toutes responsabilités quant à l’efficacité des opérations de nettoyage et d’entretien.

Il est également entendu que **Ceramiche Marca Corona** ne peut être tenue responsable de phénomènes, dommages ou défauts dus et/ou provoqués suite à une pose erronée, l’absence d’entretien ou un nettoyage inapproprié, ou au choix du type de matériau installé éroné par rapport à l’application et à son emploi réel.

Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-leveling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47.00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics. The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

**Pour de plus amples informations ou suggestions concernant la pose et l’entretien, consultez le support technique sur le site [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)**

## Empfehlungen und tips für die verlegung und pflege der Keramischen fliesen von Marca Corona



### 01 . VOR DER VERLEGUNG

Der Fachmann, der die Verfliesung vornimmt und der als erster die Fliesen "zu Gesicht bekommt" und sie "verarbeitet", muss:

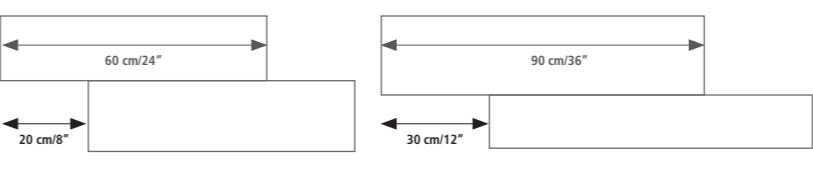
- Den Auftraggeber und den Planer auf vorhandene Fehler (der Qualität, des Tons ….) der Fliesen hinweisen;
- Sich bei der Verlegung der Fliesen an die Vorgabe halten, welche eine bestimmte Verlege-Technik bzw. -Norm (fugenlos, minimaler oder offener Fuge, Parallel- oder Diagonalverlegung, durchgängige oder versetzte Fuge…) vorgibt. Es wird empfohlen, dem Endauftraggeber ein repräsentatives Muster (z.B. Fliesen am Boden gelegt) des Bodenbelags vorzulegen und sich dafür mündlich, eventuell sogar schriftlich, seine Genehmigung einzuholen.

Die Schattierungen sind Charaktereigenschaft einiger keramischer Produkte.

**Ceramiche Marca Corona** empfiehlt eine fortlaufende Verlegung mit maximal

- 20 cm Versetzung für rechteckige Formate mit Seite 60 ( 15x60, 30x60 , etc.)

- 30 cm Versetzung, für rechteckige Formate mit Seite 90 ( 11x90, 15x90 , 22,5x90 , 45x90 , etc.).



Es wird auch eine Fuge von mindestens **2,0mm** generell und **2,0+3,0mm** bei Kombibelaage.

Bei **Verlegungen in Außenbereichen** empfehlen wir nachdrücklich eine **Verlegung mit offener Fuge (mindestens von 3,0mm)**.

#### 02 . WÄHREND DER VERLEGUNG

Die Fliesen sollten aus unterschiedlichen Kartons genommen werden, um den besten Farbeffekt zu erhalten.

Während der Verlegung muss der Verleger auf mögliche Mängel (z.B. Ueberzaehne oder leichte Hoehenversetze von nebeneinander liegenden Fliesen) hinweisen und sollte auch in diesem Fall möglichst schriftlich eine Bewilligung beim Auftraggeber oder der Bauaufsicht einholen, um mit der Arbeit fortfahren zu können.

Der Endauftraggeber muss, soweit es in seinem Kompetenzbereich liegt, für entsprechenden Licht- und Klimaverhältnisse sorgen, so dass der Verleger das zu verlegende Material bzw. seine Arbeit, wie vorhin beschrieben, korrekt und sorgfältig ausführen kann.

In der Zeit nach Abschluss der Verlegung und bis der Übergabe an den Endauftraggeber muss der Fliesenbelag:

- Sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und sonstigem Material gehalten werden, das Flecken und/oder oberflächlichen mechanischen Abrieb verursachen könnte;
- Vor möglichen Beschädigungen durch andere Arbeiter auf dem Bau wie Maler, Elektriker, Schreiner usw. geschützt werden.

**HINWEIS:**

**Bei bereits verlegtem material:**

**› Akzeptiert Ceramiche Marca Corona in bezug auf offensichtliche farb- und qualitätsmängel keine beanstandungen mehr; › Hatte Ceramiche Marca Corona nicht für die qualität der ausgeführten verlegung, sondern lediglich für die eigenschaften des gelieferten materials.**

**Nach abschluss der verlegung sollten einige fliesen für mögliche reparaturen oder auch im falle von beanstandungen als repräsentative muster beiseite gelegt werden.**

#### 03 . ÜBERGABE UND ABNAHME DES FLIESENBELAGS

Die Abnahme muss vom Endauftraggeber in Anwesenheit des Verlegers und des Bauverantwortlichen durch eine mit bloßem Auge (ev. mit Brille, wenn diese gewohnheitsmäßig getragen wird) durchgeführten optischen Prüfung der Oberfläche aus einer Distanz von 1 mt. erfolgen.

Ein nur unter Streiflicht und aus nächster Nähe, möglicherweise mit Hilfe eines Vergrößerungsglases, erkennbarer "Effekt" kann nicht als "Defekt (Mangel)" betrachtet werden.

Ein "Effekt" wird nur dann zu einem "Defekt" (Mangel), wenn er unter den oben genannten Betrachtungsverhältnisse festgestellt wird.

#### 04 . ENDREINIGUNG DES ARBEITSBEREICHES

Die **Endreinigung** nach der Verlegung ist für alle weiteren Pflegemaßnahmen von **grundlegender Bedeutung**. Damit werden sämtliche Überreste der Verlegung sowie normaler Schmutz der Baustelle entfernt: z.B. Mörtel, Kleber, Farbreste, Baustellenschmutz unterschiedlicher Natur…

**Nach kompletter Aushärtung der Fuge** muss der Belag mit geeigneten Reinigungsmitteln gereinigt werden. Dabei sollte man sich sorgfältig an die Anwendungshinweise und die vom Hersteller angegebenen Verdünnungsverhältnisse halten.

- Beim Einsatz von **zementhaltigem Fugenmasse** empfiehlt Ceramiche Marca Corona die Verwendung von FILA DETERDEK (oder ähnliche säuregepufferten Reinigungsmittel ausgenommen Produkte die Fluorwasserstoffsäure enthalten), insofern dieses Produkt weder schädliche Dämpfe freisetzt noch die Fugen angreift.

Dies ist wie folgt anzuwenden:

- FILA DETERDEK** im Verhältnis 1:5 (1 Liter **FILA DETERDEK** in 5 Liter möglichst heißem Wasser; **Ergiebigkeit: 1 Liter/40 Qm**) verdünnt verwenden;
- Den Boden gründlich kehren und dann die verdünnte Säurelösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Wischmopp oder einem rauen Lappen für Wohnbereiche verteilen oder im Fall von große Oberflächen den Boden mit einer rotierenden Einbürste mit einem weißen oder grünen Kissen (je nach Anforderung) abreiben;
- Lassen Sie das Reinigungsmittel einige Minuten einwirken, je nach Grad der Verschmutzung;
- Arbeiten Sie kräftig mit einem weissen oder gruenen Scotch-Brite-Schwamm oder mit einer Nylonbürste für strukturierten Oberflächen oder einer Einbürste mit weisser oder grüner Scheibe und Flüssigkeitssauger;
- Rückstände mit einem Lappen oder Flüssigkeitssauger abnehmen;
- Mit ausreichend klarem und heißen Wasser nachspülen, den Ablauf ruhig auch mehrere Male wiederholen, bis keine Schmutzspuren oder –Rückstände in den Zwischenräumen der strukturierten Fliesen mehr vorhanden sind.

**Sollten Bereiche übrig bleiben, die nicht ausreichend gereinigt sind, bitte die Reinigung mit einer erhöhten Säurekonzentration erneut ausführen.**

**HINWEIS:**

Diese Maßnahme könnte auf Material in der Umgebung der Fliesen wie z.Bsp. Schwellen und Fensterbretter aus Marmor, Metalltüren und –fenster, Dekore etc. eine aggressive Wirkung ausüben. Aus diesem Grund empfehlen wir diese Stellen abzudecken und zu schützen und mit der Reinigung, wie sie vorangehend beschrieben ist, fortzufahren.

- Bei Einsatz von epoxidhaltiger **Fuge** halten Sie sich bitte sorgfältig an die Reinigungsanweisungen, die vom Hersteller auf dem Produkt aufgebracht sind. Nach dem Aushärten gestaltet sich die Reinigung äußerst schwierig. In diesem Fall empfiehlt Ceramiche Marca Corona dem Reinigungswasser ungefähr 10% Alkohol zugeben oder alternativ direkt mit einem alkalischen Reinigungsmittel FILA PS/87 (oder ähnliche Produkte) zu reinigen. **FILA PS/87** wird unverdünnt aufgetragen und sollte ca. 30 Minuten einwirken. Anschließend die Oberfläche mit einer leicht scheuernden Bürste bearbeiten und mit ausreichend Wasser nachwischen.

**SPEZIELLE INFORMATIONEN:**

- Sind **geläppte, glänzende oder metallisierende** Produkte verlegt wird die Endreinigung mit säurehaltigen Reinigern durchgeführt. Zuvor muss jedoch an einer kleinen Stelle die Wirkung getestet werden.
- Bei **strukturierten** oder **rutschsicheren** Produkten kann die Endreinigung einige Male mit hochkonzentrierten Reinigern und Bürsten für eine etwas scheuernde Reinigung, wiederholt werden, weil diese Arten von Oberflächen dazu neigen, Fugenmaterial und Schmutz eher zurückzubehalten. Eine angemessene Reinigung sorgt wieder für ein optimales ästhetisches Erscheinungsbild und für bessere Trittsicherheit.
- Bei Produkten mit **Naturoberflächen RÄT** Ceramiche Marca Corona von der **Verwendung von Produkten, die imprägnieren oder Filme hinterlassen AB**, insofern diese nicht notwendig sind und weil ein übermäßiger Gebrauch von Imprägniermittel, die nicht richtig entfernt werden, den Schmutz sogar leichter anhaften läßt.
- Für den Fall, dass die oben beschriebene Reinigung erst erfolgt, nachdem der Boden bereits benutzt** und bevor er einer Behandlung mit sauren Produkten unterzogen worden ist, müssen eventuell vorhandene Fettsubstanzen oder ähnliches mit entsprechenden **basischen Reinigern, Typ FILA PS/87**, entfernt werden.

### 05 . VERWENDUNG UND PFLEGE

Die Beständigkeit der Fliesenoberfläche hängt von der Art und Weise ab, wie sie genutzt und gepflegt wird. Deshalb kommt auch dem Endauftraggeber eine bedeutende Rolle zu, damit der Fliesenbelag anhaltend und lange seine ästhetische sowie technische Qualität beibehält.

Aus diesem Grund sind einige Vorsichtsmaßnahmen, die sich sowohl nach dem gesunden Menschenverstand als auch nach der Kenntnis der Eigenschaften des verwendeten Materials richten, zu beachten:

**5.1. REINIGUNGSPRODUKTE**

Wenn alle Grundregeln der Reinigung nach Verlegung bis hierher eingehalten wurden, stellt die tägliche Reinigung zum Entfernen des Schmutzes, der sich durch den Durchgangsverkehr und durch die Nutzung der Fliesenoberfläche generell absetzt, kein Problem dar. Die **RICHTIGE REINIGUNG** wird stets mit einem Lappen oder Schwamm ausgeführt, der in einer **neutralen Reinigungslösung für Fliesen**, gemäß den Verwendungsanweisungen des Herstellers auf der Verpackung verdünnt, getränkt wird. Hin und wieder sollte (vor allem, wenn die Oberfläche sich vom ursprünglichen Erscheinungsbild unterscheidet und glänzender ist, als üblich und wenn unübliche Flecken bestehen bleiben) eine **"Fett entfernende Reinigung"** mit einem **Reiniger auf alkalischen Basis**, gefolgt von ausreichendem Nachwischen mit viel klarem Wasser, durchgeführt werden. Bei besonderen Verwendungszwecken und je nach Beschaffenheit des verwendeten Reinigers und/oder der Flecken hinterlassende Substanzen, die üblicherweise verlegt ist …), kann anstatt einer Fett entfernenden Reinigung auch eine **"Entkrustung"** mit **säurehaltigen Reinigern**, gefolgt von ausreichendem Nachwischen mit klarem Wasser, durchgeführt werden.

**Ceramiche Marca Corona** empfiehlt:

**TÄGLICH:**

- Staub und Schmutz mit einem entsprechenden Besen, Lappen oder mit dem Staubsauger zu entfernen;
- Reinigung des Bodens mit einem feuchten Lappen, der häufig in FILACLEANER (einem neutralen Reinigungsmittel mit schwachen Rückständen) in einer Verdünnung im Verhältnis von 1:200 (eine Tasse in einem Eimer mit 5 Liter Wasser) geschwenkt wird;

**ACHTUNG:**

**Sollte der Boden nach jeder Art von Reinigung Wischstreifen aufweisen, ist mit sauberem Wasser gut nachzureinigen. Dabei ist der Wischlappen häufig auszuspülen und auszuwringen.**

**Nicht zu viel Reinigungsmittel zur Verdünnung verwenden, außer der Boden ist extrem schmutzig. Stets mit viel klarem, sauberem Wasser nachwischen**

**REGELMÄSSIG:**

mit Fettlöser FILA PS/87 in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) reinigen, mit klarem Wasser reichlich nachwischen. Oder, sollte eine Entkrustung noetig sein, dann FILA DETERDEK in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) verwenden und auch hier mit reichlich Wasser nachwischen

**ACHTUNG:**

**Sollten nicht perfekt gereinigte Bereiche bestehen, wiederholen Sie die Reinigung mit entfettenden und/oder krustenlösenden Reinigern mit höheren Konzentrationen. Der für die Reinigung zuständige Mitarbeiter sollte stets in einem begrenzten Bereich das Material vorab prüfen. Für große Oberflächen empfiehlt sich die Verwendung einer professionellen Reinigungs- und Trocknungsmaschine sowie eines neutralen Reinigungsmittels wie FILACLEANER verdünnt im Verhältnis 1:100 bis 1:200, je nach Bedarf.**

**5.2. REINIGUNGSMETHODEN**

Bei der Reinigung sollte die Verwendung von stark scheuernden Mittel, vor allem für Fliesen mit einer glatten Oberfläche (vorwiegend mit einer glänzenden und/oder satinierten Oberfläche), maximal eingeschränkt werden, insofern darauf Kratzer, Risse, Schatten und Trübungen etc. sehr leicht zu erkennen sind.

##### 5.3. SCHUTZ VOR SCHEUERNDEM SCHMUTZ

Bestimmte Schmutzarten (Sand etc.) lassen den scheuernden Effekt durch Fußgänger im Durchgangsverkehr ansteigen. Aus diesem Grund sollte der Boden durch regelmäßiges Reinigen so sauber wie möglich gehalten werden. Entsprechende Schmutz- und Nässefänger (feste oder abnehmbare Fußabstreifer ja nach Verwendungszweck des Raumes), die im Eingangsbereich über die gesamte Breite hinweg auslegt werden, fangen den Schmutz, der in der Regel von außen hereingetragen wird, auf.

**HINWEIS:**

Die vorangehenden Tipps und Ratschläge basieren auf Forschungsergebnissen, Laborproben und langjährige Erfahrungen. Die Reineigungseigenschaften der Produkten hängen maßgeblich von der Art der Verlegung, des Verwendungszweckes, der Oberflächenbeschaffenheit und des Ambientes ab.

Generell gilt je höher die Trittsicherheitswerte der Fliese sind, umso schwieriger gestaltet sich die Reinigung. Das Reinigungs- und Pflegepersonal muss stets zuvor auf einem kleinen Teilbereich oder besser auf einer nicht verlegten Fliese, eine Probe durchführen.

In Fall einer falscher Verlegung oder unsachgemäße Reinigung haftet **Ceramiche Marca Corona** in keinster Weise für die Wirksamkeit der Reinigung- und Pflegemaßnahmen.

Selbstverständlich übernimmt **Ceramiche Marca Corona** auch keine Haftung für Ereignisse, Beschädigungen oder Mängel, die auf falsche oder fehlerhafte Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf die Auswahl von für den bestimmten Verwendungszweck ungeeigneten Materialien, zurückzuführen sind.

Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträgern; die entweder fest, verstellbar oder selbstnivellierend sind und eine Verlegung in einer Aufbauhöhe von einem Minimum von 12 mm bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen können, verlegt werden.

Die Verlegung als Doppelboden (maximale Höhe 100 mm) ermöglicht darüber hinaus auch eine einfache Überprüfung der unter der Trittfäche liegenden Elemente und ein rasches Eingreifen bei sämtlichen Maßnahmen ohne teure Maurerarbeiten vornehmen zu müssen.

**Für weitere Informationen bezüglich der Verlegung und Pflege kontaktieren Sie bitte den technischen Support auf der Internetseite [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)**



© Ceramiche Marca Corona S.p.a – Febbraio 2020

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

“Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi.

Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager.

Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.”

“Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice.

Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide.

Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager.

Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department.”

« La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité.

Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs.

Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur.

Veuillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande. »

„Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen.

Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte.

Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager.

Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.“

“Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad.

Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos.

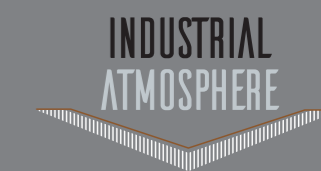
Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager.

Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido.”

“Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными.

Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру.

При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж.”



STONEONE

# MARCA CORONA 1741

EVOLUZIONE CERAMICA

CERAMICHE MARCA CORONA SPA  
 via Emilia Romagna, 7  
 41049 Sassuolo (Modena)  
 Tel. +39 0536 867200  
 Fax +39 0536 867320-51  
 info@marcacorona.it

[www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)

-  [facebook.com/MarcaCorona1741](https://facebook.com/MarcaCorona1741)
-  [twitter.com/MarcaCorona](https://twitter.com/MarcaCorona)
-  [pinterest.com/marcacorona](https://pinterest.com/marcacorona)
-  [instagram.com/marcacorona1741/](https://instagram.com/marcacorona1741/)
-  [youtube.com/user/MarcaCorona1741](https://youtube.com/user/MarcaCorona1741)
-  [vimeo.com/marcacorona1741](https://vimeo.com/marcacorona1741)
-  [linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a](https://linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a)
-  [it.wikipedia.org/wiki/Marca\\_Corona](https://it.wikipedia.org/wiki/Marca_Corona)

 **made in italy**  
 SINCE 1741



“  ”  
 Ceramics of Italy

